

# DEPOIMENTOS ORAIS I

## Catálogo



*Comunicação e Arte*

*Política e Sociedade*



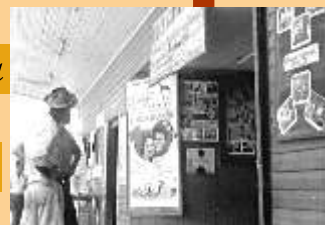
*Memória Fotográfica*

*Brasília Palace Hotel*



*Memória Filmográfica*

*Memória da Construção*



**BRASÍLIA 50 ANOS**

21 de abril de 1960 - 21 de abril de 2010

PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE

Governador do Distrito Federal  
**José Roberto Arruda**

Vice-Governador  
**Paulo Octávio Alves Pereira**

Secretário de Estado de Cultura  
**José Silvestre Gorgulho**

Superintendente do Arquivo Público do Distrito Federal  
**Luiz Ribeiro de Mendonça**



Fachada do Arquivo Público do Distrito Federal

Autor: Luiz Neto      Data: 10.3.2003

Fonte: Arquivo Público do Distrito Federal

**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA  
ARQUIVO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL**

# **Depoimentos Orais I**

## **CATÁLOGO**

**2ª edição**  
revisada e atualizada

**BRASÍLIA 50 ANOS**  
21 de abril de 1960 - 21 de abril de 2010  
**PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE**



---

# Arquivo Público do Distrito Federal

---

Supervisão Geral  
**Luiz Ribeiro de Mendonça - Superintendente**

Coordenação  
**Silvia Regina Viola de Castro**

Revisão e Aprovação  
Conselho Editorial do Arquivo Público do Distrito Federal  
Presidente: **Luiz Ribeiro de Mendonça** - Membros: **Euler Frank Lacerda Barros**  
**Elias Manoel da Silva** - **Jomar Nickerson de Almeida** - **Marcelo Gomes Durães**  
**Silvia Regina Viola de Castro** - **Luciene Carrijo**  
**Aldair da Silva Couto** - **Sandra Suelene Torres**

Organização textual e fotográfica  
**Diogo Souza de Resende Moura** - **Cleverton de Jesus Silva** - **Edneide Lima de Oliveira**

Projeto Gráfico / Capa  
**Diogo Souza de Resende Moura**

Formato  
**160mm x 200mm**

Papel  
**Capa: Papel couchê brilho 230 g/m a 4/1 cor, plastificada**  
**Miolo: Papel off set 90 g/m**

Tiragem  
**500 exemplares**

Impressão  
**Gráfica Diplomata**  
**(61) 3399.0145**

**1ª edição, 1994**  
**2ª edição, 2008**

---

Arquivo Público do Distrito Federal.

Depoimento Orais I: catálogo / Coordenação Silvia Regina Viola de Castro. -- 2ª edição. Revisada e atualizada. Brasília: Arquivo Público do DF, 2008. -- 200 p. il.

1. História Oral - Catálogo. 2. História Oral - Distrito Federal (Brasil). 3. História Oral - Entrevistas

CDU - 930.25 (817.4)

---

Livre reprodução do todo ou de partes, citada a fonte

“Brasília – Patrimônio Cultural da Humanidade”  
**ARQUIVO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL**  
SAP LOTE B – B 41 - NOVACAP - CEP: 71215-000  
61 – 3361.1454 (Geral) 61 - 3361.7739  
**www.arpdf.df.gov.br – arpdf@arpdf.df.gov.br**

---

## ÍNDICE

---

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| <b>Apresentação</b> .....     | 5   |
| <b>Introdução</b> .....       | 7   |
| <b>Capítulo I</b>             |     |
| Memória da Construção.....    | 9   |
| <b>Capítulo II</b>            |     |
| Brasília Palace Hotel.....    | 121 |
| <b>Capítulo III</b>           |     |
| Comunicação e Arte.....       | 123 |
| <b>Capítulo IV</b>            |     |
| Memória Filmográfica.....     | 133 |
| <b>Capítulo V</b>             |     |
| Memória Fotográfica.....      | 149 |
| <b>Capítulo VI</b>            |     |
| Acervo Yvonne Jean.....       | 168 |
| <b>Capítulo VII</b>           |     |
| Política e Sociedade.....     | 173 |
| <b>Índice Remissivo</b> ..... | 178 |

“Historiadores e arquivistas enfim escolheram reconstruir o passado por meio do auxílio desse novo tipo de documento. Entretanto, para o historiador, a criação de arquivos sonoros está geralmente ligada a um projeto em particular, ele “fabrica” sua fonte, cuja existência não precede a pesquisa e sim compõe a sua primeira etapa. Para o arquivista, a coleta é normalmente sistemática e tem por objetivo a reunião de materiais que estarão à disposição de futuros pesquisadores”.

DIRECTION DES ARCHIVES NATIONALES.  
LE TEMOIGNAGE ORAL AUX ARCHIVES:  
DE LA COLLETE Á LA COMMUNICATION.  
ARCHIVES NATIONALES, 1990. p. 9.  
PARIS - FRANÇA

---

## APRESENTAÇÃO

---

A reedição do Catálogo de Depoimentos Orais I, revisada e atualizada, é norteadas pelas linhas de pesquisa do Programa de História Oral da Diretoria de Pesquisa do Arquivo Público do Distrito Federal. Registra depoimentos orais e perfil biográfico sintético de pessoas de todas as profissões que participaram, direta ou indiretamente, da construção de Brasília.

A publicação, editada pela primeira vez em 1994 e esgotada, foi ampliada com novas entrevistas e recebeu nova roupagem. Se antes a história foi contada por operários, construtores, arquitetos, engenheiros e comerciantes que aqui chegaram para dar impulso à construção e à economia da recém fundada capital, o Catálogo atual abrange depoimentos de jornalistas e escritores, agrônomos, engenheiros civis, garçons e comerciantes, que igualmente contribuíram para o empreendimento mais ousado do país, liderado pelo então presidente Juscelino Kubitschek de Oliveira.

A primeira edição teve apresentação da hoje deputada Eurides Brito da Silva, então Secretária de Educação, que afirmou: “O Arquivo Público do Distrito Federal, ao longo dos anos, reuniu todo um conjunto de depoimentos e documentos necessários ao conhecimento mais claro da sociedade, suas aspirações, objetivos, e do papel desempenhado na própria História Brasileira”.

As entrevistas, na íntegra, encontram-se à disposição de pesquisadoras, professores, estudantes e demais interessados na Biblioteca do Arquivo, para pesquisa e consulta.

Ouvir os depoimentos, lê-los, é mergulhar no mundo fantástico dos sonhos dos homens e mulheres que, com sangue, suor, lágrimas, saudade, amor, dedicação, sacrifício e olhar no futuro do Brasil ajudaram a construir Brasília, cidade Patrimônio Cultural da Humanidade, por decisão da UNESCO, e capital de todos os brasileiros.

**Luiz Ribeiro de Mendonça**  
Superintendente





---

## INTRODUÇÃO

---

A reedição do Catálogo de Depoimentos Orais I representa o esforço do Arquivo Público do Distrito Federal - ArPDF em subsidiar os usuários do órgão com instrumentos de pesquisa, em formato de gravações magnéticas, capazes de facilitar a pesquisa histórica, além de divulgar o acervo que encontra-se a disposição da sociedade, tanto na forma textual, quanto em fitas cassete e CDs.

A prática da história oral no ArPDF surgiu em decorrência da necessidade de ampliar os horizontes das informações contidas nos documentos oficiais sobre a construção de Brasília. Foram ouvidos os “atores” de um dos episódios mais significativos da história do Brasil contemporâneo: a edificação e a transferência da capital brasileira.

Aos poucos os temas se ampliaram e deram origem ao Programa Permanente de História Oral. Os parâmetros do universo das entrevistas cresceram na direção da preservação das idéias e da memória de pessoas ligadas a Nova Capital. Seguiram os princípios consagrados da história oral: sugerir ao entrevistado temas, evitando perguntas, discussões e interrupções. A maior parte dos depoimentos está relacionada aos acervos arquivísticos sob a guarda do órgão.

No entanto, os entrevistados de modo geral, ultrapassam os limites dos temas que lhe foram propostos, e relatam suas experiências e trajetórias como cidadão, entre eles há pessoas de origens e perfis diversos, o que torna o acervo ainda mais importante sob vários pontos de vista.

O catálogo abrange as seguintes linhas de pesquisa:

- 1- Memória da Construção;
- 2- Memória Filmográfica;
- 3- Memória Fotográfica;
- 4- Yvonne Jean;
- 5- Brasília Palace Hotel;
- 6- Política e Sociedade;
- 7- Comunicação e Arte.

A primeira fase consiste na coleta de depoimentos de pessoas que desempenharam diferentes papéis sócio-profissionais no episódio da construção de Brasília, entre 1956 e 1960. O ArPDF tem sob sua guarda o Fundo NOVACAP - documentação acumulada pela Companhia Urbanizadora da Nova Capital do Brasil. As entrevistas coletadas vêm completando as inúmeras informações contidas nesse acervo.

A linha Memória Filmográfica restringe-se as atividades de cinema e vídeo do Distrito Federal abordadas por cineastas, videastas, roteiristas, jornalistas, professores etc. A terceira refere-se aos fotógrafos que registraram e registram imagens locais. A quarta, Yvonne Jean, foi concebida em complementação as informações contidas no arquivo da jornalista (1911-1981) doado ao ArPDF. A quinta ao Fundo Brasília Palace Hotel, também depositado na instituição. A sexta a tentativa de preservar a memória das atividades políticas e sociais desenvolvidas na capital federal. E a sétima pretende registrar a memória dos artistas e comunicadores locais.

As entrevistas foram registradas em fitas cassete de 60 minutos, originais e cópias, em aparelhos de gravação portáteis. As entrevistas são de acordo com as linhas de pesquisa propostas e possuem a duração média de 2 horas. O acervo de originais somam 285 fitas e seis CDs guardadas em depósitos climatizados. As medidas de segurança usadas incluem: a reprodução, a guarda das cópias, em local distinto, o constante rebobinamento e a verificação do conteúdo das peças.

As transcrições são reproduções do discurso do entrevistado com a maior fidedignidade possível, com cuidados especiais na pontuação, ortografia e etc. Os textos estão disponíveis em disquetes, CDs e suporte papel. Em todos os casos, os depoentes registraram impressões sobre suas vidas e teceram considerações sobre temas gerais. Manteve-se nos temas aquilo que individualiza a entrevista ou a relaciona a outras. Pesquisadores utilizam o acervo em trabalhos acadêmicos e acredita-se que, com o passar do tempo, cada vez será maior o interesse despertado por ele.

# CAPÍTULO I

---

## Memória da Construção

---

Memória da Construção é o projeto de pesquisa que levantou em acervos e entrevistas a existência de documentos e as visões de pessoas que participaram de algum modo da construção de Brasília. Já foram entrevistados 101 cidadãos representativos de vários segmentos sociais: arquitetos, técnicos, trabalhadores manuais, engenheiros, políticos, funcionários graduados, empresários, jornalistas, artistas plásticos, médico, entre outros. Ao serem formados os blocos temáticos, não se considerou a profissão original ou situação atual de cada entrevistado e sim o seu papel no período da construção.

Ernesto Silva, por exemplo, apesar de ser médico, foi enquadrado como funcionário graduado, por ter sido essa a sua principal função na construção da capital. Vários engenheiros eram, também, empresários. O depoimento de Nelson Cândido da Silva é um caso a parte, ele foi entrevistado por ter sido um dos responsáveis pela guarda da documentação da NOVACAP, antes da existência do ArPDF. Procurou-se, sempre que possível, identificar o vínculo institucional de cada entrevistado. Essa informação está presente nos temas ou na observação final.

Os temas sobre a construção e a transferência da capital brasileira, discutidos em vários textos historiográficos, foram abordados nos depoimentos. Em inúmeros casos, os entrevistados comentaram sobre outros enfoques da história contemporânea brasileira. Foram captadas visões múltiplas, algumas vezes coincidentes, outras vezes contraditórias.

---

# *Arquitectos*

---

Naturalidade: Espírito Santo - Cachoeiro do Itapemirim

Nascimento: 22 de novembro de 1911

**Depoimento**

Local: Rio de Janeiro – RJ

Data: 25 de abril de 1989

Duração: 1 hora e 55 minutos

Degradadas: 65

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Gracie Garry Facó

**Temas:**

Ingresso na Escola Nacional de Belas-Artes e a influência de Le Corbusier; primeiros trabalhos como arquiteto; opinião sobre a arquitetura do Ministério da Educação e Saúde do Rio de Janeiro; arquitetura contemporânea e a Carta de Atenas; especialização em construção de hospitais; atuação de seu escritório de arquitetura no Rio de Janeiro; repercussão do concurso para a construção da sede do Banco do Brasil no Rio de Janeiro; atuação na presidência do Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB) e as discussões sobre arquitetura e política; o Concurso do Plano Piloto de Brasília; envolvimento na construção da sede do Banco do Brasil e em outros projetos na Nova Capital; trabalhos posteriores a construção; o seminário internacional sobre a criação de novas cidades; explicações sobre a transferência da Capital no Governo Juscelino Kubitschek; os acidentes de trabalho no período da construção; integração entre arquitetura; artes plásticas e engenharia; ligações com o Partido Comunista; seus trabalhos em Brasília; problemas enfrentados em Brasília após o Governo Juscelino Kubitschek; Carlos Lacerda, Oscar Niemeyer, Lucio Costa, irmãos Roberto (Milton, Maurício e Marcelo), Gustavo Capanema, Jorge Moreira, Carlos Leão, Affonso Eduardo Reidy, Burle Marx, Paulo Antunes, Sebastião Paes de Almeida, Paulo Camargo e Zanine.

Presidente do Instituto de Arquitetos do Brasil durante o período da construção de Brasília.

---

## AUGUSTO GUIMARÃES FILHO

---

Naturalidade: São Paulo – SP

Nascimento: 9 de setembro de 1917

### **Depoimento**

Local: Rio de Janeiro – RJ

Data: 21 de junho de 1989

Duração: 2 horas e 15 minutos

Degravadas: 65

Entrevistadores: Luis Carlos Lopes e Georgete Medleg Rodrigues

### **Temas:**

Formação acadêmica e atividade profissional; análise dos projetos do Parque Guinle e do Banco Aliança; convite para trabalhar em Brasília; estrutura do Departamento de Urbanismo e Arquitetura (DUA) da Novacap; explicação sobre os levantamentos fotogramétricos e as plantas altimétricas de Brasília; a estaca zero em Brasília; ritmo de trabalho no DUA; as obras da Praça dos Três Poderes, da Esplanada dos Ministérios, do Setor Bancário Sul, das superquadra, da rodoviária, do Brasília Palace Hotel e das casas do Lago; condições de vida em São Paulo; a arquitetura do Ministério da Educação e Saúde do Rio de Janeiro; influências recebidas de Le Corbusier e de outros arquitetos; o Concurso do Plano Piloto; a Carta de Atenas; participação na proposta de um projeto de transferência da Capital Argentina; oposição a transferência da brasileira; primeira impressão sobre Brasília; a Geofoto e alusão aos membros Placidino Ferreira e D'Arc de Matos; perfil de Lúcio Costa; formação política do entrevistado; vínculo com a Novacap e o Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU); a relação existente entre urbanismo e geografia; a documentação produzida pelo DUA; observações sobre os logradouros do Plano Piloto; relacionamento do entrevistado com as empresas construtoras; atuação dos artistas plásticos: Alfredo Ceschiatti, Bruno Giorgi e Athos Bulcão; Israel Pinheiro, Joffre Mozart Parada, Moacyr Gomes e Souza, Oscar Niemeyer, Adeildo Viegas, Juscelino Kubitschek, Carlos Lacerda, Maurício Dias da Silva, Salomão Tandeta, Noel Saldanha Marinho, Sérgio Porto, Jayme Zettel, José de Anchieta Leal, Fernando Coni Campos, Jorge Laclete, Paulo Antunes Ribeiro e Joaquim Cardozo.

Arquiteto urbanista e engenheiro civil. Chefe da Divisão de Urbanismo da Novacap, indicado por Lucio Costa.

---

## CARLOS MAGALHÃES DA SILVEIRA

---

Naturalidade: Alagoas - Maceió

Nascimento: 19 de abril de 1933

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 14 de novembro de 1989

Duração: 2 horas e 35 minutos

Degravadas: 86

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Renato Tarciso Barbosa de Sousa

### **Temas:**

Formação profissional; transferência para Brasília; perfil de Oscar Niemeyer; considerações sobre a rotina no período da construção; histórico do Governo Jânio Quadros; a experiência na Faculdade Nacional de Arquitetura; a exposição de Ceschiatti na casa de Oscar Niemeyer; atuação da equipe de trabalho da Novacap; avaliação das obras de Joaquim Cardozo, engenheiro calculista, trabalhos realizados no exterior, em decorrência da participação na construção de Brasília, referência ao movimento militar de 1964; a construção da Catedral e reação da Igreja Católica; o incêndio no Departamento de Urbanismo e Arquitetura (DUA); a Associação dos Servidores da Novacap; os governos militares; o Departamento de Obras Complementares; exemplos de empreiteiros que atuaram na construção; condições de vida e acidentes de trabalho em Brasília; militância política; o significado de Brasília para a arquitetura; a política de loteamento em Brasília; oposição a Brasília; contato com Geraldo Campos, Oscar Alberto de Mattos Horta Barbosa, João Goulart, Atahualpa Schmitz da Silva Prego, José Lafaiete Silviano do Prado, Jayme Zettel, Juscelino Kubitschek, Alfredo Ceschiatti e Jânio Quadros.

Trabalhava no Departamento de Edificações (DE) da Novacap.

---

## GLADSON DA ROCHA PIMENTEL

---

Naturalidade: Espírito Santo - Vitória

Nascimento: 29 de abril de 1923

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 27 de novembro de 1989

Duração: 2 horas e 15 minutos

Degravadas: 83

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Renato Tarciso Barbosa de Sousa

### **Temas:**

Relato das conferências sobre Brasília no México; as revistas “Brasil – Arquitetura Contemporânea” e “Módulo”; primeiras notícias da mudança da capital brasileira; transferência para Brasília; perfil de Oscar Niemeyer, Lúcio Costa, Le Corbusier e William Holford; o croqui do Teatro Nacional; importância de Brasília para a arquitetura e urbanismo; atividades desempenhadas como livreiro especializado em arquitetura; o Concurso do Plano Piloto e o projeto de Lúcio Costa; arquitetura das embaixadas em Brasília; a Organização das Nações Unidas (ONU); os projetos arquitetônicos, desempenhados pelo entrevistado, em Brasília; vínculo com a Novacap; os projetos do Ministério da Educação e Saúde e Cidade Universitária no Rio de Janeiro; condições de vida em Brasília; trabalhos posteriores a construção da cidade; contato com Vinícius de Moraes e José Osvaldo de Meira Penna; atuação em Brasília de: Bruno Giorgi, Athon Bulcão, Alfredo Ceschiatti, Rubem Valentim, Cândido Portinari, Ney Uruahy, Willy Bezerra de Mello, Álvaro Vital Brasil, Osmar Castro e Mário Barata.

Trabalhava no Departamento de Urbanismo e Arquitetura (DUA) da Novacap. Divulgou Brasília no exterior.



---

## GLAUCO DE OLIVEIRA CAMPELLO

---

Naturalidade: Paraíba - Mamanguape

Nascimento: 29 de julho de 1934

### **Depoimento**

Local: Rio de Janeiro - RJ

Data: 27 de abril de 1989

Duração: 1 hora e 35 minutos

Degravadas: 55

Entrevistadores: Luis Carlos Lopes, Georgete Medleg Rodrigues e Gracie Garry Facó

### **Temas:**

Primeira impressão sobre Brasília; o vínculo com a Novacap e a equipe de Oscar Niemeyer; atuação em várias obras da Nova Capital; experiência no Centro de Planejamento e na criação do curso de Arquitetura da Universidade de Brasília (UnB); participação na construção da Editora Mondadori, na Itália; atividades desenvolvidas no Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Sphan; condições de vida e trabalho em Brasília; as tendências da arquitetura e a revista “Módulo”; o Concurso do Plano Piloto; aspectos sociais da Cidade Livre (Núcleo Bandeirante); perfil de Juscelino Kubitschek e Israel Pinheiro; a relação entre a Novacap e as construtoras; participação política durante a construção de Brasília; oposição a Brasília; considerações sobre Evaldo Coutinho, Delfin Amorim, Arthur Lício Pontual, José Luís de Pinho, Aloísio Magalhães, Sabino Barroso, Nauro Esteves, Ítalo Campofiorito, Abel Accioly, Piero Batini, Benito Frondize, Jayme Zettel, Le Corbusier, Joaquim Cardozo, José Lafaiete, Silviano do Prado, Pery da Rocha França, Victor Fadul, Samuel Rawet, Jacob Gorender, Walter Ribeiro, João Urbano de Rezende Costa, Darcy Ribeiro, Bruno Zevi e Lionello Venturi.

Trabalhava no Departamento de Urbanismo e Arquitetura (DUA) da Novacap. Pertencia a equipe de Oscar Niemeyer.

---

## HERMANO GOMES MONTENEGRO

---

Naturalidade: Paraíba - João Pessoa

Nascimento: 22 de maio de 1934

### **Depoimento**

Local: Rio de Janeiro - RJ

Data: 20 de setembro de 1989

Duração: 1 hora e 5 minutos

Degravadas: 28

Entrevistadores: Luis Carlos Lopes e Georgete Medleg Rodrigues

### **Temas:**

Vínculo com a Novacap; trabalhos desenvolvidos na revista “Brasília”; primeiros contatos com Oscar Niemeyer; obras que considera relevantes em Brasília; dificuldades enfrentadas no início da construção; importância de Joaquim Cardozo, engenheiro calculista, para os projetos de Oscar Niemeyer; trabalhos realizados em Brasília; a concepção arquitetônica da Universidade de Brasília (UnB); a construção do Aeroporto Internacional de Brasília; a Faculdade de Arquitetura da Universidade do Brasil; oposição a Brasília; os projetos inscritos no Concurso do Plano Piloto; os depoimentos de Maurício Joppert sobre o Lago Paranoá; encontros realizados na Faculdade Nacional de Arquitetura para discutir a construção de Brasília; oposição de Paulo Antunes, então presidente do Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB), ao Concurso do Plano Piloto; a transferência da capital; perfil dos fotógrafos que trabalham para a revista “Brasília”; arquitetura e urbanismo com relacionadas as desigualdades sociais, o caso de Brasília; Darcy Ribeiro, João Filgueiras Lima (Lelé), Athos Bulcão e Arthur Lício Pontual.

Contratado, ainda como estudante, pela Divisão de Divulgação da Novacap para editar os temas relacionados a arquitetura e urbanismo da revista “Brasília”, posteriormente vinculou-se ao Departamento de Urbanismo e Arquitetura (DUA).

Naturalidade: Rio de Janeiro – RJ  
Nascimento: 14 de outubro de 1931

### **Depoimento**

Local: Rio de Janeiro - RJ  
Data: 28 de abril de 1989  
Duração: 2 horas e 20 minutos  
Degravadas:50  
Entrevistadores: Luis Carlos Lopes e Georgete Medleg Rodrigues

### **Temas:**

Aspectos do Brasil durante o Governo Juscelino Kubitschek; o Concurso do Plano Piloto; vínculo com a Novacap; concepção de urbanismo e arquitetura e suas tendências no período da construção de Brasília; a implantação do Plano Piloto e as críticas da época; o Governo Jânio Quadros; os debates na Escola Nacional de Belas-Artes na década de 50; condições de trabalho durante a construção; as favelas em Brasília; a vinda de Le Corbusier para Brasília; condições de vida após a inauguração da Capital; trabalhos realizados em Brasília; a localização e a construção da Universidade de Brasília (UnB); referência a revista “Módulo”; perfil de Lúcio Costa; salário dos arquitetos e rotina de trabalho no período da construção; atuação de artistas plásticos em Brasília; oposição a Brasília; empenho de Wladimir Murтинho na instalação do Ministério das Relações Exteriores em Brasília; acidentes de trabalho na época da construção; papel de Darcy Ribeiro na implantação da UnB; o incidente na Pacheco Fernandes; utilização de estruturas metálicas nos ministérios; o Congresso Internacional de Críticos de Arte realizado em Brasília; profissão e participação em Brasília; Maurício Roberto, Maria Elisa Costa, Joaquim Cardozo, Oscar Niemeyer, Augusto Guimarães Filho, Rino Levi, Villanova Artigas, José de Anchieta Leal, Israel Pinheiro, Noel Saldanha Marinho, Salomão Tandeta, Fernando Coni Campos, Joffre Mozart Parada, Johnson Marshall, Nauro Esteves, Gladson da Rocha Pimentel, Ferreira Gullar, João Filgueiras Lima (Lelé), Sabino Barroso, Plínio Catanhede, Ivan de Souza Mendes, Ari Cunha, Samuel Rawet, Victor Fadul e Mário Fontenelle.

Trabalhava na Divisão de Urbanismo da Novacap. Pertencia a equipe de Lúcio Costa.

---

## JOSÉ DE ANCHIETA LEAL

---

Naturalidade: Paraíba - Cajazeiras

Nascimento: 10 de maio de 1931

### **Depoimento**

Local: Rio de Janeiro - RJ

Data: 20 de setembro de 1989

Duração: 1 hora e 25 minutos

Degravadas: 59

Entrevistadores: Luis Carlos Lopes e Georgete Medleg Rodrigues

### **Temas:**

O curso na Faculdade Nacional de Arquitetura; vínculo com a Novacap e trabalhos realizados; a estrutura urbanística de Brasília; o movimento militar de 1964; o sistema de transporte de Brasília; as cidades planejadas; a planta de Brasília e colocação da estaca zero; o salário da Novacap; o Concurso do Plano Piloto; a transferência da capital no Governo Juscelino Kubitschek; as eleições presidenciais de 1955 e 1960; a experiência adquirida na França; posição de arquitetos estrangeiros com relação a arquitetura brasileira; a localização da Universidade de Brasília (UnB); alterações realizadas no plano urbanístico de Brasília; condições atuais de habitação; Joffre Mozart Parada; Lucio Costa, Oscar Niemeyer, Augusto Guimarães Filho e Adeildo Viegas de Lima.

Trabalhou na Novacap inicialmente como desenhista, em 1958 foi arquiteto da Divisão de Urbanismo. Pertencia à equipe de Lucio Costa.

---

## JOSÉ MANUEL KLUFT LOPES DA SILVA

---

Naturalidade: Portugal - Lisboa

Nascimento: 9 de dezembro de 1922

### **Depoimento**

Local: Rio de Janeiro - RJ

Data: 24 de abril de 1989

Duração: 1 hora e 40 minutos

Degravadas: 61

Entrevistadores: Luis Carlos Lopes, Georgete Medleg Rodrigues e Gracie Garry Facó

### **Temas:**

Transferência para o Brasil e contrato de trabalho com a Servix Engenharia; o encontro com Oscar Niemeyer; a criação da Novacap; o convite para trabalhar na construção de Brasília; o Concurso do Plano Piloto; visita de Craveiro Lopes, presidente de Portugal, a Brasília; condições de vida no período da construção da Nova Capital; o acidente de automóvel envolvendo Oscar Niemeyer; trabalhos realizados em Brasília; a construção do Auditório Dois Candangos da Universidade de Brasília (UnB); trabalhos posteriores a saída da Novacap; perfil do engenheiro calculista Joaquim Cardozo; Brasília na atualidade; Le Corbusier, Lucio Costa, Ernesto Silva, Nauro Esteves, Paulo Antunes, Israel Pinheiro, Mário Fontenelle, Cândido Portinari, Darcy Ribeiro, Marco Paulo Rabello, Samuel Rawet, José Carlos Sussekind e Burle Marx.

Trabalhava no Departamento de Urbanismo e Arquitetura (DUA) da Novacap. Pertence a equipe de Oscar Niemeyer, desde a época da construção.

---

## LOVIS ROCHA DELGADO

---

Naturalidade: Santa Catarina - Laguna  
Nascimento: 21 de abril de 1935

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 11 de abril de 1990

Duração: 50 minutos

Degravadas: 39

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Vera Lúcia Pereira Duarte

### **Temas:**

Primeira impressão sobre Brasília; trabalhos desenvolvidos no escritório de Oscar Niemeyer; o Departamento de Urbanismo e Arquitetura (DUA); condições de vida no período da construção; o acesso a Brasília e meios de transporte utilizados; projetos arquitetônicos executados; relacionamento entre arquitetos e engenheiros da Novacap; o trabalho no período da construção; perfil de Israel Pinheiro; aspectos dos meios de comunicação na época da construção; a Cidade Livre (Núcleo Bandeirante); primeiras obras habitacionais de Brasília; reação dos cariocas em relação a construção de Brasília; as eleições presidenciais de 1955 e o Lago Paranoá.

Arquiteto autodidata, atuou nos projetos de palácios governamentais de Brasília elaborados por Oscar Niemeyer.

---

## LUCÍDIO GUIMARÃES ALBUQUERQUE

---

Naturalidade: Maranhão - Buriti Bravo

Nascimento: 31 de outubro de 1920

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 21 e 27 de agosto de 1990

Duração: 3 horas e 45 minutos

Degravadas: 110

Entrevistadores: Marli Guedes da Costa e Vera Lúcia Pereira Duarte

### **Temas:**

Atividades na Comissão de Localização da Nova Capital Federal; trabalhos da Comissão Polli Coelho na escola do sítio para a construção de Brasília; a poluição do Lago Paranoá; as granjas-modelo no abastecimento alimentício do Distrito Federal; repercussão da entrega de títulos de arrendamento em Brasília; oposição de Carlos Lacerda a Brasília; o trabalho pioneiro de implantação das agrovilas; a questão urbana no Brasil, histórico da transferência da Capital; o motivo da construção de Brasília ter ocorrido no Governo de Juscelino Kubitschek; o relatório Belcher e o trabalho desenvolvido pela Geofoto; trabalhos realizados em Brasília; a construção do moinho de trigo pela construtora Camargo Corrêa; condições de vida em Brasília nos períodos anterior e posterior a construção; salário recebido na época; problemas enfrentados em Brasília com o Governo Jânio Quadros e governos militares; a transformação da Cidade Livre na cidade-satélite do Núcleo Bandeirante; participação no episódio que deu origem ao livro “Uirá Sai à Procura de Deus”, de Darcy Ribeiro; o projeto original da Universidade de Brasília (UnB); a desapropriação de terras localizadas no Sítio Castanho; acidentes de trabalho na época da construção; dificuldades enfrentadas pelas pessoas em relação a adaptação em Brasília; posição política; Israel Pinheiro, frei Demétrio, Bernardo Sayão, Oscar Alberto de Mattos Horta Barbosa, Paulo de Tarso Santos, Darcy Ribeiro e Anísio Teixeira.

Membro da Comissão de Localização da Nova Capital Federal (1954 – 1956), atuava na área de organização territorial durante o período da construção. Co-autor do plano urbanístico do Núcleo Bandeirante.

---

## LUCIO COSTA

---

Naturalidade: França - Toulon

Nascimento: 27 de fevereiro de 1902

### **Depoimento**

Local: Rio de Janeiro - RJ

Data: 31 de maio de 1988

Duração: 1 hora e 30 minutos

Degravadas: 39

Entrevistadores: Luis Carlos Lopes e Georgete Medleg Rodrigues

### **Temas:**

Aspectos da Europa; o ingresso na Escola Nacional de Belas-Artes; histórico dos primeiros trabalhos arquitetônicos; perfil de Le Corbusier; crítica a arquitetura da década de 30; gestão na Escola Nacional de Belas-Artes; a arquitetura do Ministério da Educação e Saúde no Rio de Janeiro; o Concurso do Plano Piloto e a comissão julgadora; o Governo Juscelino Kubitschek; vínculo com a Novacap, o salário da época; a execução do projeto do Plano Piloto de Brasília e a equipe de trabalho; perfil de Israel Pinheiro; o seminário sobre Brasília realizado no Senado Federal; as obras de Brasília; exposição sobre tecnologia e natureza; concepção da Praça dos Três Poderes; Burle Marx, Alfredo Ceschiatti, Oscar Niemeyer, Gustavo Capanema, Heitor de Melo e Fernando Valentim.

Responsável pelo plano urbanístico de Brasília.



---

## MARIA ELISA MODESTO GUIMARÃES COSTA

---

Naturalidade: Rio de Janeiro - RJ

Nascimento: 22 de outubro de 1934

### **Depoimento**

Local: Rio de Janeiro - RJ

Data: 21 de março de 1991

Duração: 1 hora e 30 minutos

Degravadas: 50

Entrevistadores: Luis Carlos Lopes e Renato Tarciso Barbosa de Sousa

### **Temas:**

A viagem a Europa; relacionamento entre Lúcio Costa e Le Corbusier; o processo de elaboração do projeto de Lúcio Costa para o Concurso do Plano Piloto; o Governo Juscelino Kubitschek; os projetos de Lúcio Costa para a Cidade Universitária e Parque Guile, no Rio de Janeiro; papel de William Holford na aprovação do projeto de Lucio Costa; os logradouros do Plano Piloto; o projeto de Lúcio Costa para a sede do Ministério da Educação e Saúde no Rio de Janeiro; a posição de Bruno Zevi e arquitetos da Universidade de Brasília (UnB) em relação ao projeto do Plano Piloto; vínculo com a Novacap; as modificações no projeto original do Plano Piloto; a arquitetura da Asa Norte; atuação de Oscar Niemeyer e Augusto Guimarães Filho na construção de Brasília e trabalhos posteriores a construção.

Filha do arquiteto Lúcio Costa, trabalhava no Departamento de Urbanismo e Arquitetura (DUA) da Novacap.

Naturalidade: Rio de Janeiro - RJ

Nascimento: 26 de agosto de 1923

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 24 e 27 de fevereiro de 1989

Duração: 2 horas e 35 minutos

Degravadas: 91

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues, Luis Carlos Lopes e Luciana Araújo Reis

### **Temas:**

O curso de arquitetura no Rio de Janeiro; primeiros projetos para Brasília; o Concurso do Plano Piloto; vínculo com a Novacap; perfil de Israel Pinheiro; a equipe de Oscar Niemeyer; o incêndio ocorrido no Departamento de Urbanismo e Arquitetura (DUA); as obras arquitetônicas de Brasília; as fotografias da construção; relacionamento com os operários; aspectos da Cidade Livre (Núcleo Bandeirante) e da Fundação da Casa Popular; a revista “Módulo”; o Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU); atuação de Ary Garcia Roza na obra do Banco do Brasil; as eleições presidenciais de 1955; obras executadas em Minas Gerais por Oscar Niemeyer; os projetos do Palácio da Alvorada e do Congresso Nacional; relacionamento de Juscelino Kubitschek com Oscar Niemeyer; a Fazenda do Gama e a construção do Catetinho; as empreiteiras que atuaram em Brasília; condições de alimentação; o empréstimo do Eximbank; Missão Polli Coelho; a transferência da capital no Governo Juscelino Kubitschek; oposição a Brasília e o papel de Carlos Lacerda, a comissão encarregada da transferência do Congresso Nacional; os governos posteriores a Juscelino Kubitschek e a consolidação de Brasília; contato com os artistas plásticos que participaram da construção; os projetos de urbanização de Brasília e as modificações posteriores; experiência profissional adquirida em Brasília; participação política; Oscar Niemeyer, Lucio Costa, Joaquim Cardozo, Samuel Rawet, Bule Marx, Athos Bulcão, Darcy Ribeiro, Cândido Portinari, Lúcio Estelita, Flávio de Aquino, Benito Sechi, Lira Tavares, Sabino Barroso, Adeildo Viegas, Ernesto Silva, Íris Meinberg, Marianne Peretti, Elmo Serejo Farias e coronel Oscar Horta Barbosa.

Chefe da Divisão de Urbanismo da Novacap, pertenceu a equipe de Lúcio Costa.

---

## OSCAR NIEMEYER SOARES FILHO

---

Naturalidade: Rio de Janeiro - RJ

Nascimento: 15 de dezembro de 1907

### **Depoimento**

Local: Rio de Janeiro – RJ

Data: 22 de julho de 1989

Duração: 1 hora e 35 minutos

Degravadas: 48

Entrevistadores: Luis Carlos Lopes e Georgete Medleg Rodrigues

### **Temas:**

Trabalhos como desenhista no escritório de Lúcio Costa; o Projeto da sede do Ministério da Educação e Saúde no Rio de Janeiro e a relação com Gustavo Campanema; perfil de Le Corbusier e reflexões sobre uma nova arquitetura; as diversas obras de sua autoria, entre elas: Pampulha, Palácio do Planalto, Palácio da Alvorada, Universidade de Constantine, sede do Partido Comunista francês, Memorial da América Latina, Editora Mondadori, Catedral de Brasília e Teatro Nacional; primeira impressão sobre Brasília; dificuldades enfrentadas na construção de Brasília; o projeto do Plano Piloto e as alterações posteriores; o trabalho no período da construção; militância política; influências profissionais recebidas; problemas enfrentados com a polícia no Governo Juscelino Kubitschek e no período militar; vínculo com a Novacap; equipe do Departamento de Urbanismo e Arquitetura (DUA); o Concurso do Plano Piloto; condições de vida durante a construção; a revista “Módulo”; Cândido Portinari, Ubirajara Brito, Heron de Alencar, Luís Hildebrando, André Malraux, Darcy Ribeiro, Luís Carlos Prestes, Rodrigo Mello Franco de Andrade, Lúcio Costa, Juscelino Kubitschek, Joaquim Cardozo, Gioio Veneziani, Bruno Giorgio, Lipchitz, Di Cavalcanti, Glauco Campello, Sabino Barroso, Israel Pinheiro, Vinícius de Moraes, Mies van der Rohe, Athos Bulcão, Alfredo Ceschiatti, Burle Marx, Marianne Peretti e José Aparecido de Oliveira.

Chefe do Departamento de Urbanismo e Arquitetura, autor dos principais projetos arquitetônicos de prédios públicos em Brasília.

---

## SABINO MACHADO BARROSO

---

Naturalidade: Minas Gerais - Belo Horizonte

Nascimento: 4 de julho de 1927

### **Depoimento**

Local: Rio de Janeiro - RJ

Data: 21 de setembro de 1989

Duração: 1 hora e 15 minutos

Degravadas: 40

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Luis Carlos Lopes

### **Temas:**

Trabalhos como arquiteto no escritório de Oscar Niemeyer; o relacionamento entre Juscelino Kubitschek e Oscar Niemeyer; planejamento das primeiras obras em Brasília; transferência para Brasília; o Concurso do Plano Piloto; a equipe do Departamento de Urbanismo e Arquitetura (DUA) e os prazos para elaboração dos projetos; o trabalho de Oscar Niemeyer; as empreiteiras que atuaram em Brasília; atividades posteriores a construção de Brasília; o trabalho dos operários na época da construção; os acidentes de trabalho; condições de acesso a Brasília; significado de Brasília para a arquitetura e o urbanismo; o Governo Juscelino Kubitschek; Lúcio Costa, Joaquim Cardozo; Walter Garcia, Nauro Esteves e Adeildo Viegas.

Trabalhava no Departamento de Urbanismo e Arquitetura da Novacap, pertencia a equipe de Oscar Niemeyer.

---

## SALOMÃO TANDETA

---

Naturalidade: Rio de Janeiro - RJ

Nascimento: 16 de fevereiro de 1928

### **Depoimento**

Local: Rio de Janeiro - RJ

Data: 8 de março de 1990

Duração: 1 hora e 10 minutos

Degravadas: 40

Entrevistadores: Luis Carlos Lopes e Renato Tarciso Barbosa de Sousa

### **Temas:**

Trabalhos desenvolvidos com os arquitetos Maurício Dias e Noel Saldanha Marinho; atuação no detalhamento do projeto do Plano Piloto de Brasília; o projeto de Lúcio Costa, a primeira impressão sobre Brasília; condições de lazer na Cidade Livre (Núcleo Bandeirante); participação de arquitetos estrangeiros na construção; relacionamento com a equipe do Departamento de Urbanismo e Arquitetura (DUA); o curso de arquitetura e a realidade do país; perfil de Lúcio Costa; os trabalhos em Brasília; o Governo Juscelino Kubitschek; a formação política dos arquitetos que participaram da construção da Nova Capital; condições de trabalho e salário na época; oposição a Brasília; críticas de Gustavo Corção a construção de Brasília; relacionamento da equipe de Oscar Niemeyer com a equipe de Lucio Costa; Augusto Guimarães Filho, Adeildo Viegas, Jorge Ribeiro Lacleite e Nauro Esteves.

Membro do Departamento de Urbanismo e Arquitetura, trabalhou no detalhamento do Plano Piloto de Brasília, pertenceu a equipe de Lucio Costa.

---

## SÉRGIO PORTO

---

Naturalidade: Rio de Janeiro - RJ  
Nascimento: 11 de novembro de 1934

### **Depoimento**

Local: Rio de Janeiro - RJ  
Data: 23 de junho de 1990  
Duração: 2 horas e 20 minutos  
Degravadas: 85  
Entrevistadores: Luis Carlos Lopes e Georgete Medleg Rodrigues

### **Temas:**

Vínculo com a Novacap; as equipes de trabalho de Lúcio Costa e Oscar Niemeyer; o projeto do Plano Piloto; perfil de Israel Pinheiro; as obras arquitetônicas de Brasília; o método de trabalho de Oscar Niemeyer; o projeto urbanístico da Esplanada dos Ministérios; a participação de Nauro Esteves na construção; relacionamento entre as equipes de Oscar Niemeyer e Lúcio Costa; os logradouros do Plano Piloto; primeira impressão sobre Brasília; o planejamento das superquadras; a localização da Universidade de Brasília (UnB); atuação política; perfil de Oscar Niemeyer; a experiência profissional adquirida em Brasília; arbitrariedades cometidas no plano urbanístico de Brasília; Augusto Guimarães Filho, Arthur Lício Pontual, Joaquim Cardozo, Jorge Ribeiro Laclete, Salomão Tandeta, Maurício Dias da Silva, Jaime Zettel, Joffre Mozart Parada, Moacyr Gomes e Souza, Darcy Ribeiro, Mário Fontenelle, Marcel André Gautherot e Franceschi.

Contratado inicialmente como estagiário no Departamento de Urbanismo e Arquitetura (DUA) da Novacap, pertenceu a equipe de Lúcio Costa.

---

# *Artistas Plásticos*

---

---

## ATHOS BULCÃO

---

Naturalidade: Rio de Janeiro - RJ

Nascimento: 2 de julho de 1918

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 31 de março de 1988

Duração: 2 horas

Degravadas: 47

Entrevistadores: Sebastião Afonso Moreira Fonseca e Georgete Medleg Rodrigues

### **Temas:**

Primeiras notícias da Nova Capital; transferência para Brasília e vínculo com a Novacap; atividades anteriores a construção; o Departamento de Urbanismo e Arquitetura (DUA) da Novacap; condições de trabalho; obras realizadas em Brasília; material utilizado em seus trabalhos; participação na decoração do Palácio da Alvorada, da Igreja Nossa Senhora de Fátima (Igrejinha) e do Brasília Palace Hotel; a confecção dos relevos do Teatro Nacional; o baile de carnaval, no Teatro Nacional, que contou com a presença de Rita Hayworth; integração entre arquitetura e artes plásticas; a Cidade Livre (Núcleo Bandeirante) no período da construção de Brasília; os Governos: Getulio Vargas, Juscelino Kubitschek e Jânio Quadros; oposição a Brasília; a transferência da Capital; artistas que o influenciaram; Oscar Niemeyer, Burlle Marx, Israel Pinheiro, Lúcio Costa, Joaquim Cardozo, Portinari, Di Cavalcanti, Alfredo Ceschiatti, Mário Pedrosa, José Pedrosa, Marianne Peretti, Ney Ururahy, Gustavo Corção, Samuel Weiner e Nelson Rodrigues.

Trabalhava no Departamento de Urbanismo e Arquitetura da Novacap. Autor de várias obras integradas a arquitetura de Oscar Niemeyer.



---

## BRUNO GIORGI

---

Naturalidade: São Paulo - Mococa

Nascimento: 13 de agosto de 1905

Falecimento: 07 de setembro de 1993

### **Depoimento**

Local: Rio de Janeiro - RJ

Data: 24 de abril de 1989

Duração: 1 hora e 30 minutos

Degravadas: 38

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues, Luis Carlos Lopes e Gracie Garry Facó

### **Temas:**

Participação política, a prisão na Itália fascista; o encontro com Togliatti, membro do Partido Comunista da Itália; dedicação a escultura; os estudos com o escultor francês Aristide Maillol; esculturas idealizadas para Brasília e o apoio de Gustavo Capanema; a concepção e realização de suas esculturas em Brasília; as obras idealizadas para o Ministério da Educação e Saúde do Rio de Janeiro; a integração entre arte e arquitetura; estrutura da Escola Nacional de Belas-Artes; Oscar Niemeyer, Alfredo Ceschiatti, Volpi, Cândido Portinari e Juscelino Kubitschek.

Autor, dentre outras obras, de “O Meteoro” – Palácio do Itamaraty – e “Os Guerreiros” – Praça dos Três Poderes.

---

# *Diversos*

---

---

## ANTÔNIO SOARES NETO (TONIQUINHO)

---

Naturalidade: Jataí – MG

Nascimento: 25 de outubro de 1925

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 21 de abril de 1995

Duração: 1 hora

Degravadas: 14

Entrevistadores: Ana Cláudia Corrêa Brandão Gracindo e Jomar Nickerson de Almeida.

### **Temas:**

Dados biográficos; vínculo empregatício com a Sul-América; inauguração da campanha presidencial de Juscelino em Jataí-GO e discursos do candidato apresentando os planos de governo; papel do entrevistado na inclusão da construção de Brasília nas metas de JK; visita do presidente Juscelino a Jataí-GO; participação do entrevistado na festa de inauguração de Brasília; breve relato sobre visitas à Brasília e condecorações recebidas pelo entrevistado; detalhes sobre a criação Semana JK; detalhes sobre a casa de Juscelino em Diamantina-MG; repercussão em Jataí da mudança da capital; detalhes sobre a Primeira Missa celebrada em Brasília e discurso de Juscelino; impressão do entrevistado sobre Brasília quando de sua primeira visita; formação profissional; histórico sobre a transferência da capital brasileira; considerações sobre a mensagem enviada por JK ao Congresso Nacional sobre a mudança da capital; relacionamento do entrevistado com: José Feliciano Ferreira, deputado estadual; Luziano de Carvalho, ex-prefeito de Jataí; Serafim de Carvalho, líder político; José Feliciano Ferreira, ex-governador de Goiás; considerações finais

Advogado.

---

# *Empresários*

---

---

## CLÁUDIO OSCAR DE CARVALHO SANT'ANNA

---

Naturalidade: Rio de Janeiro - RJ

Nascimento: 7 de setembro de 1925

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 12 e 19 de abril de 1989

Duração: 2 horas e 15 minutos

Degradadas: 77

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Gracie Garry Facó

### **Temas:**

Primeiros trabalhos na Kosmos Engenharia; a política dos institutos no período da construção; primeira impressão sobre Brasília; a reunião entre Juscelino Kubitschek e representantes dos institutos para distribuição de obras; inauguração do primeiro edifício em Brasília; as estruturas metálicas utilizadas nos ministérios; relacionamento entre construtoras e institutos; as obras na Nova Capital; o projeto do Plano Piloto; projeto feito por Maurício Roberto para a Panair do Brasil; características da construção civil na época; materiais utilizados nas construções e as primeiras empresas fornecedoras; primeiros projetos de edifícios residenciais em Brasília; a Sacolândia, uma das invasões de Brasília; atuação da Construtora Planalto; a mão-de-obra operária no período da construção; o incidente na Pacheco Fernandes; o incêndio na Kosmos Engenharia; criação da Associação dos Construtores e Empreiteiros de Brasília; as primeiras greves ocorridas na cidade; oposição a Brasília; a transferência da Capital no Governo Juscelino Kubitschek; Israel Pinheiro, Manuel Mendes, Oscar Niemeyer, Nauro Esteves, Ernesto Silva, Almino Affonso e Darcy Ribeiro.

Formado em engenharia civil e elétrica, diretor da Kosmos Engenharia.

---

## ELEONORA MORANDI QUADROS DE SANT'ANNA

---

Naturalidade: Minas Gerais - Juiz de Fora

Nascimento: 19 de abril de 1931

### **Depoimento**

Local: Rio de Janeiro - RJ

Data: 22 de junho de 1989

Duração: 2 horas

Degravadas: 73

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Luis Carlos Lopes

### **Temas:**

A fundação de Belo Horizonte; o envolvimento de sua família na construção da Nova Capital; o interior do Brasil; relacionamento das empreiteiras com a Novacap; comportamento das pessoas em Brasília durante a construção; as obras executadas pela construtora MM Quadros; a visita de Eisenhower, presidente dos Estados Unidos, a Brasília; perfil do engenheiro Pery da Rocha França; as empreiteiras que participaram da construção; o empenho de Juscelino Kubitschek na construção de Brasília; problemas enfrentados com a mão-de-obra; a Cidade Livre (Núcleo Bandeirante); atuação da mulher em Brasília no período da construção; o trabalho no acampamento da MM Quadros; os acidentes de trabalho nas construções; transformação do Catetinho em sede provisória do Country Club; os projetos que participaram do Concurso do Plano Piloto; a visão de dom Bosco sobre Brasília; perfil de Juscelino Kubitschek; a inauguração da Nova Capital; o incidente ocorrido na Pacheco Fernandes; histórico da formação da Guarda Especial de Brasília (GEB); a vida social brasiliense; o casamento da filha de Israel Pinheiro, ocorrido em Brasília; reação do povo a deposição de João Goulart; contato com outras mulheres em Brasília; as cartas estrangeiras com pedidos de emprego; as personalidades que visitaram Brasília durante a construção; Bernardo Sayão, Moacyr Gomes e Souza, Íris Meinberg, Ernesto Silva, Geraldo Molina, Geraldo Correia, Irene Dantakof, Jairo de Almeida e Vasco Viana de Andrade.

Jovem empresária da MM Quadros, permaneceu em Brasília durante a construção.

---

## GEORGE RAYMOND HOMER

---

Naturalidade: Estados Unidos - Califórnia

Nascimento: 20 de outubro de 1919

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 4 de maio de 1990

Duração: 1 hora e 40 minutos

Degravadas: 40

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Vera Lúcia Pereira Duarte

### **Temas:**

Motivo da transferência para o Brasil; a participação na Segunda Guerra Mundial; atividade profissional dos pais no Chile e em Cuba; impressões sobre o Rio de Janeiro; razões da contratação da Donald Belcher para estudo dos sítios onde seria construída a Nova Capital; a colônia japonesa instalada em Brasília por Bernardo Sayão; participação da Geofoto nos trabalhos de levantamento aerofotogramétrico; a primeira empresa registrada em Brasília; dificuldades enfrentadas na aquisição de material de construção; perfil dos construtores de Brasília; o primeiro cinema instalado na Cidade Livre (Núcleo Bandeirante); cotidiano da Nova Capital; qualidade das obras construídas em Brasília; presença de estrangeiros na construção; o empréstimo do Eximbank; a construção da barragem do Paranoá; as construtoras no Governo Jânio Quadros; Juscelino Kubitschek e a formação da diretoria da Novacap; a consolidação de Brasília como Capital e as unidades habitacionais de Brasília.

Trabalhou na Donald Belcher, empresa contratada no último Governo Vargas para realizar estudos no local onde seria edificada Brasília, durante a construção, era proprietário da Homer e Martin, empresa de materiais de construção.

---

## GIORGIO VENEZIANI

---

Naturalidade: Itália - Nossa Senhora das Graças

Nascimento: 23 de junho de 1926

### **Depoimento**

Local: Rio de Janeiro - RJ

Data: 27 de abril de 1989

Duração: 1 hora e 35 minutos

Degravadas: 42

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues, Luis Carlos Lopes e Gracie Garry Facó

### **Temas:**

Condições de vida na Itália, país onde nasceu; a participação na resistência italiana contra o fascismo; transferência para o Brasil em 1948; origens da empresa Sociedade Marmífera Brasileira e o contrato com a Novacap; as empresas que participaram da construção de Brasília; o mármore no Palácio da Alvorada; origem do mármore utilizado em Brasília; a mão-de-obra no período da construção; nomes atribuídos por populares as esculturas “Os Guerreiros”, de Bruno Giorgi e “A Justiça”, de Alfredo Ceschiatti; a inauguração da Nova Capital; os Governos Jânio Quadros e João Goulart; acidentes de trabalho ocorridos na época; aspectos da construção da Catedral; o Governo Juscelino Kubitschek; o projeto de Lucio Costa para o Concurso do Plano Piloto; acesso a Brasília na época da construção; as técnicas de instalação das estruturas metálicas; Oscar Niemeyer, Garcia Moura Pinto, Joaquim Cardozo, Artur Castro, Israel Pinheiro, Romeu Casadei e Marco Paulo Rabello.

Proprietário da Sociedade Marmífera Brasileira, empresa responsável pela colocação do mármore em diversas obras, entre elas: Palácio da Alvorada, Ermida Dom Bosco e sede do Banco do Brasil.



---

## JOSÉ FERREIRA DE CASTRO CHAVES (JUCA CHAVES)

---

Naturalidade: Pernambuco - Água Preta

Nascimento: 18 de janeiro de 1912

### **Depoimento**

Local: Rio de Janeiro - RJ

Data: 25 de abril de 1989

Duração: 2 horas e 30 minutos

Degravadas: 42

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Gracie Garry Facó

### **Temas:**

Experiência profissional na área de engenharia; a construção do Catetinho; perfil de Israel Pinheiro; atuação em Brasília dos radioamadores e da Panair do Brasil; acidentes de trabalho no período da construção; os sítios definidos pela Donald Belcher; o projeto do Palácio da Alvorada; o projeto de Lucio Costa; o projeto das granjas-modelo de Brasília; participação no governo Getulio Vargas; o empréstimo do Eximbank para a Novacap; as obras realizadas em Brasília; a mão-de-obra brasileira e salário na época da construção; a tecnologia de estruturas metálicas; o Programa Nuclear Brasileiro; atuação partidária e a eleição de Juscelino Kubitschek; oposição a Brasília e as tentativas de transferência da Capital; perfil de Juscelino Kubitschek; Oswaldo Penido, João Milton Prates, major Nelson de Melo, Oscar Niemeyer, Vasco Viana de Andrade, Moacyr Gomes e Souza, Dilermano Reis, Irene Lossa, Ney Gonçalves, Lúcio Costa, Stamo Papadaki, Augusto Guimarães Filho, Gilberto Freyre, Abel Ribeiro Filho, Bernardo Sayão, Sebastião Paes de Almeida, Ney Ururahy, Alfred Gassner, João Filgueiras Lima (Lelé), Pompeu de Sousa, Márcia Kubitschek, Carlos Lacerda, Varnhagen e Juracy Magalhães.

Diretor técnico da Empresa de Construções Gerais (ECG).

---

# *Engenheiros*

---

---

## ANTÔNIO LOURIVAL RAMOS DIAS

---

Naturalidade: Minas Gerais - Diamantina

Nascimento: 22 de janeiro de 1932

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 28 de junho de 1990

Duração: 1 hora e 15 minutos

Degravadas: 35

Entrevistadores: Renato Tarciso Barbosa de Sousa e Vera Lúcia Pereira Duarte

### **Temas:**

Transferência para Brasília; oposição a Brasília; importância da Nova Capital para o desenvolvimento da região Centro-Oeste; o convite para trabalhar na Novacap; trabalhos desenvolvidos em Brasília; a obra do Palácio do Itamaraty; o salário, lazer e acidentes de trabalho na época da construção; a Cidade Livre (Núcleo Bandeirante); o abastecimento de material de construção; a qualidade da mão-de-obra; experiência adquirida com a construção; os motivos da transferência da Capital no Governo Juscelino Kubitschek; a interrupção das obras durante o Governo Jânio Quadros; os Governos João Goulart e Castello Branco; José Lafaiete Silviano do Prado, Gilberto Salomão e Juscelino Kubitschek.

Engenheiro civil, atuou como engenheiro fiscal de obras da Novacap.

---

## ARMANDO JOSÉ BUCHMANN

---

Naturalidade: Rio Grande do Sul - Santa Rosa

Nascimento: 12 de maio de 1926

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 1 de julho de 2003

Duração: 42 minutos

Degravadas: 18

Entrevistadores: Helcy Fátima Bonifácio Perez Nunes e Viviane Irene Fonseca Dornas

### **Temas:**

Dados biográficos; origem familiar; participação e morte de seu avô na revolução de 1893; seu primeiro emprego aos 14 anos no Correio; o exército; a procura por emprego em Brasília; venda ou distribuição de lotes; a indicação para a subprefeitura do Núcleo Bandeirante; o início de Brasília e o comício em Jataí.

Engenheiro Civil – Chefe do Departamento de Urbanismo da Novacap.

---

## ATAHUALPA SCHMITZ DA SILVA PREGO

---

Naturalidade: Rio de Janeiro

Nascimento: 19 de outubro de 1925

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 31 de agosto de 1987

Duração: 2 horas e 45 minutos

Degravadas: 98

Entrevistadores: Luis Carlos Lopes, Lúcia Margarida Alheiro da Silva Rosa e Marilene Quaresma Dantas

### **Temas:**

Dados biográficos; convite para trabalhar na construção da nova capital; vínculo empregatício com a Companhia Metropolitana e a NOVACAP; primeiro contato com a região Centro-Oeste e a instalação em Luziânia; o encontro com Bernardo Sayão; condições de trabalho e equipamentos usados na época da construção; detalhes sobre o desmatamento da área; funcionamento administrativo e a diretoria da NOVACAP; o relacionamento entre as empreiteiras e a NOVACAP; concorrências públicas para execução de obras em Brasília; visita de Stroessner a Brasília; perfil de JK e de Israel Pinheiro; os partidos políticos representados na diretoria da NOVACAP; condições de vida e lazer em Brasília; localização de laterita no solo de Brasília; detalhes sobre o incidente na Pacheco Fernandes; exemplo de operário com problemas de saúde decorrentes do trabalho; detalhes sobre um acidente de avião; opinião sobre o salário dos engenheiros; detalhes sobre a paralisação das obras pela construtora Metropolitana; referência às empreiteiras que construíram Brasília; origem e qualificação profissional dos operários; a importância de seu diário, escrito no período da construção; detalhes sobre o movimento militar de 1964; relato da nomeação para presidente da Novacap; o contato com Joffre Mozart Parada, Joaquim Tavares, João Goulart, general Krueel, Geraldo Campos, Ernesto Silva, marechal Pessoa; relação com a Comissão de Localização da Nova Capital; considerações finais.

Funcionário da Companhia Metropolitana de Construções ( 1956-1957 ).

Posteriormente, vinculou-se ao Departamento de Viação e Obras da Novacap.

---

## CRESO VILLELA

---

Naturalidade: Minas Gerais - Jataí

Nascimento: 17 de janeiro de 1929

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 8 de março de 1990

Duração: 55 minutos

Degravadas: 29

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Vera Lúcia Pereira Duarte

### **Temas:**

Transferência para Brasília e vínculo com a Novacap; trabalhos posteriores a construção, o período militar e a consolidação de Brasília; o comício de Juscelino Kubitschek em Jataí e a participação de Antônio Soares Neto (Toniquinho); oposição a Brasília; importância da Nova Capital para integração nacional; trabalhos desenvolvidos nas obras do Anexo do Congresso Nacional; o estado de Goiás antes da construção de Brasília; as eleições presidenciais de 1955; a Construtora Nacional; acidentes de trabalho; origem da Vila Planalto; Oscar Niemeyer, Juscelino Kubitschek, Israel Pinheiro, José Feliciano Ferreira, Eloysio Ribeiro de Souza, Pery da Rocha França, Ari Cunha, José Lafaiete Silviano do Prado e Carlos Magalhães.

Arquiteto. Trabalhou no Grupo de Trabalho de Brasília (GTB), órgão responsável pela construção de prédios habitacionais para funcionários públicos, atuou, posteriormente, como fiscal de obras na Novacap.

---

## FRANCISCO OZANAN CORREIA COELHO DE ALENCAR

---

Naturalidade: Ceará - Barbalha

Nascimento: 29 de setembro de 1943

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 21 de agosto de 2003

Duração: 55 minutos

Degravadas: 24

Entrevistadores: Helcy Fátima Bonifácio Perez Nunes e Viviane Irene Fonseca Dornas

### **Temas:**

Dados biográficos; origem familiar; o trabalho escolar; estudo sobre o rato da cana e o apoio de sua mãe no seu interesse por plantas; entrega do trabalho de zoologia, expectativa da nota e o resultado da originalidade do trabalho; o motivo da mudança para Brasília; atividades exercidas; sua indicação para a chefia do Departamento de Parques e Jardins; mudanças das plantas, durante a adaptação do solo do cerrado; o processo de arborização; a paisagem de Brasília; o projeto social e sua substituição quando se aposentar.

Engenheiro agrônomo, chefe do Departamento de Parques e Jardins da Novacap.

---

## HILDERVAL TEIXEIRA

---

Naturalidade: Minas Gerais - Poté

Nascimento: 21 de setembro de 1931

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 23 de novembro de 1989

Duração: 1 hora e 50 minutos

Degravadas: 69

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Renato Tarciso Barbosa de Sousa

### **Temas:**

Transferência para Brasília; vínculo com a Novacap; condições de vida no período da construção; atividades profissionais; ritmo de trabalho e salário em Brasília; os operários que trabalharam na construção; o abastecimento de material de construção; o incidente na Pacheco Fernandes; a Guarda Especial de Brasília (GEB); a Construtora Planalto; perfil de Juscelino Kubitschek; oposição a Brasília; Joaquim Cardozo; Samuel Rawet, Ernesto Guilherme Walter, Israel Pinheiro, Ernesto Silva, Otávio Leite, Silvino Fernandes de Souza, Carlos Magalhães, Oscar Niemeyer, Milton Ramos, Bruno Giorgi, Burle Marx, Alfredo Ceschiatti e Bernardo Sayão.

Atuou na construção das granjas-modelo de Brasília.



---

## ISRAEL PINHEIRO FILHO

---

Naturalidade: Minas Gerais - Belo Horizonte

Nascimento: 18 de março de 1931

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 19 de junho de 1989

Duração: 2 horas

Degravadas: 84

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Gracie Garry Facó

### **Temas:**

Formação profissional e militância política de Israel Pinheiro; empenho de Israel Pinheiro na transferência da capital; o convite de Juscelino Kubitschek para que assumisse a presidência da Novacap; transferência para Brasília e o vínculo com a Novacap; os trabalhos realizados nos Estados Unidos; visita do embaixador norte-americano ao Catetinho e o empréstimo do Eximbank; a compra e instalação da estação de microondas; a participação da União Democrática Nacional (UDN) na diretoria da Novacap; as acusações de irregularidades na Novacap envolvendo Íris Meinberg; posição de Juscelino Kubitschek nas eleições de Brasília; impressões sobre a construção de Taguatinga; apoio de Juscelino Kubitschek a candidatura a deputado estadual, em 1958; trabalhos realizados em Brasília; visão dos estrangeiros e posição da imprensa em relação a construção de Brasília; ritmo de trabalho em Brasília; relacionamento de Israel Pinheiro com Juscelino Kubitschek; Lucio Costa e Oscar Niemeyer; a entrevista de Israel Pinheiro na Associação Brasileira de Imprensa (ABI); as construtoras e os prazos para entrega das obras; aspectos da Cidade Livre (Núcleo Bandeirante); a localização da Universidade de Brasília (UNB); aspectos do misticismo em Brasília; a concepção de Lúcio Costa para a Unidade de Vizinhança; a venda de lotes e Obrigações Brasília; o Partido Social Democrático (PSD); a importância de Brasília para a engenharia nacional; a transferência da capital no Governo Juscelino Kubitschek; Bernardo Sayão, José Ferreira de Castro Chaves (Juca Chaves), Pery da Racha França, Joffre Mozart Parada, Segismundo de Araújo Mello, José Pereira de Faria e Moacyr Gomes e Souza.

Filho de Israel Pinheiro e assessor técnico da Novacap.

---

## JOÃO LINCOLN DE LARA

---

Naturalidade: Paraná - Curitiba  
Nascimento: 24 de junho de 1931

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF  
Data: 19 de junho de 1990  
Duração: 2 horas e 30 minutos  
Degravadas: 77  
Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Marli Guedes da Costa

### **Temas:**

Trabalhos desenvolvidos antes da transferência para Brasília; formação acadêmica; atuação na Nova Capital; os Governos: Juscelino Kubitschek, Jânio Quadros e Castello Branco; condições de moradia no período da construção; avaliação da mão-de-obra; acidentes de trabalho; o material utilizado nas obras de reservatórios de água em Brasília e a importância de Brasília para o desenvolvimento do interior brasileiro.

Trabalhava no Departamento de Águas e Esgotos da Novacap.

---

## JOAQUIM ALFREDO DA SILVA TAVARES

---

Naturalidade: Rio Grande do Sul - Pelotas

Nascimento: 26 de agosto de 1906

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 6, 10 e 27 de março de 1989

Duração: 3 horas e 5 minutos

Degravadas: 107

Entrevistadores: Luis Carlos Lopes, Georgete Medleg Rodrigues e Gracie Garry Facó

### **Temas:**

Primeiras atividades profissionais; participação no Governo Getulio Vargas; contato com Juscelino Kubitschek; o loteamento em Brasília; atuação no Ministério da Agricultura; transferência para Brasília e impressões sobre o Plano de Produção e Abastecimento de Brasília; as eleições presidenciais de 1955; a construção de viveiros nas proximidades do Catetinho; salário da Novacap no período da construção; referência a Construtora Planalto; vínculo com a Novacap; rotina de trabalho e equipe do Departamento de Terras e Agricultura (DTA); o projeto de Jayme Macedo Queiroz para as casas do Setor de Mansões Park Way; as invasões em Brasília e a necessidade de criação da Guarda Rural; a formação da primeira cidade-satélite; condições de lazer no período da construção; o abastecimento alimentício; militância política; oposição a Brasília; a transferência da Capital para o interior brasileiro; implantação dos núcleos rurais e colônias agrícolas na Nova Capital; as granjas-modelo; experiência adquirida em Brasília; perfil de Israel Pinheiro; Alfred Gassner, Eleonora Quadros, Bernardo Sayão, Íris Meinberg e Ernesto Silva.

Engenheiro agrônomo, chefiou o Departamento de Terras e Agricultura da Novacap.

---

## JOSÉ EDUARDO PEREIRA

---

Naturalidade: Paraná - Tomasina  
Nascimento: 4 de fevereiro de 1929

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF  
Data: 14 de março de 1990  
Duração: 1 hora e 25 minutos  
Degravadas: 54  
Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Vera Lúcia Pereira Duarte

### **Temas:**

Trabalhos desenvolvidos na Fundação Serviço Especial de Saúde Pública (FSesp), em Goiás; transferência para a Novacap; o salário da época; o alojamento da Novacap; a estrutura da Novacap; os trabalhos executados na área de águas e esgotos; participação da firma Escritório Saturnino de Brito na construção de Brasília; origem do material utilizado na área de saneamento; contato com a equipe de arquitetos; os prazos para a realização das obras; acidentes de trabalho no período; avaliação de sua experiência em Brasília; aspectos do Governo Juscelino Kubitschek; Bernardo Sayão, Moacyr Gomes e Souza e Israel Pinheiro.

Engenheiro civil e sanitarista, requisitado pela Novacap para trabalhar no Departamento de Águas e Esgotos.

Naturalidade: Sergipe - Propriá  
Nascimento: 13 de abril de 1933

**Depoimento**

Local: Brasília - DF  
Data: 3 de abril de 1989  
Duração: 1 hora  
Degravadas: 35  
Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Gracie Garry Facó

**Temas:**

Transferência para Brasília; vínculo com a Empresa Brasileira de Engenharia (EBE); os trabalhos de instalação de rede elétrica em Brasília; rotina de trabalho no período da construção; aspectos do acampamento da EBE; a visita de Charles de Gaulle, presidente da França, a Brasília; experiência como professor da Comissão de Administração do Sistema Educacional de Brasília (Caseb) e da Universidade de Brasília (UnB); o salário na época; a construção e a origem do nome do Auditório Dois Candangos da UnB; os engenheiros formados pela Escola de Minas de Ouro Preto que vieram para Brasília; relacionamento entre a EBE e a Novacap; discussões políticas em Brasília, no período da construção; oposição a Brasília; a razão da transferência da Capital no Governo Juscelino Kubitschek; avaliação de sua experiência em Brasília; aspectos da construção da UnB; Vinicius de Moraes, Tom Jobim, Israel Pinheiro, Darcy Ribeiro, Oscar Niemeyer, Lucio Costa, Félix Vieira de Almeida, Joffre Mozart Parada e Moacyr Gomes e Souza.

Engenheiro de minas, metalúrgico e civil, trabalhou na Empresa Brasileira de Engenharia (EBE).

Naturalidade: Rio Grande do Sul - Porto Alegre

Nascimento: 24 de junho de 1915

**Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 15 de junho de 1990

Duração: 1 hora e 20 minutos

Degravadas: 45

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Marli Guedes da Costa

**Temas:**

Mudança para Belo Horizonte; condições de vida em Belo Horizonte; o convite para trabalhar em Brasília; trabalhos nas estradas de ferro Santos-Jundiá e Brasília-Pires do Rio; vínculo empregatício com o Ministério da Viação e Obras Públicas; os tipos de bitolas utilizadas nas estradas de ferro; condições de moradia em Luziânia; os trabalhadores das estradas de ferro; concorrência pública para construção da ligação ferroviária Brasília-Pires do Rio; o Departamento Nacional de Estrada de Ferro e dos batalhões ferroviários; as empreiteiras que participaram da construção da estrada de ferro; comparação entre o transporte rodoviário e o ferroviário; oposição a Brasília; oposição a construção de estradas de ferro; as eleições presidenciais de 1955; trabalhos posteriores a construção de Brasília; Juscelino Kubitschek, Júlio Soares e Marcos Valdetaro.

Trabalhou na construção da estrada de ferro Brasília-Pires do Rio.

---

## ROOSEVELT NADER

---

Naturalidade: Minas Gerais - Ibiá

Nascimento: 29 de agosto de 1919

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 7 de abril de 1989

Duração: 1 hora e 30 minutos

Degradadas: 40

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Gracie Garry Facó

### **Temas:**

Primeira impressão sobre Brasília; o convite de Íris Meinberg para trabalhar na Novacap; atividades exercidas; salário recebido na época da construção; atribuições do Departamento de Terras e Colonização; critérios para distribuição das granjas-modelo; atuação da Guarda Rural na prevenção de invasões; o Jardim Zoológico e o Parque Nacional de Brasília; os convênios firmados entre a Novacap e o Ministério da Agricultura; ritmo de trabalho e condições de lazer na época; o trabalho das empresas de reflorestamento; os acidentes de trabalho; oposição a Brasília; militância partidária; a transferência da Capital no Governo Juscelino Kubitschek; os planos urbanístico e arquitetônico de Brasília; avaliação de sua experiência na Nova Capital; Monteiro de Castro, Bernardo Sayão, Israel Pinheiro, Juscelino Kubitschek e Oscar Dias Corrêa.

Engenheiro agrônomo, chefe do Departamento Geral de Agricultura.

---

## SILVIO CARLOS PIMENTA JAGUARIBE

---

Naturalidade: Minas Gerais - Belo Horizonte

Nascimento: 1º de julho de 1932

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 12 de junho de 1989

Duração: 45 minutos

Degravadas: 29

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Gracie Garry Facó

### **Temas:**

Vínculo com a Novacap; impressões sobre a Nova Capital; trabalhos realizados em Brasília; o relacionamento entre a Novacap e as construtoras; salário pago pela Novacap; condições de vida; perfil de Israel Pinheiro; o contrato firmado entre a Novacap e a Construtora Planalto; relacionamento com os arquitetos da equipe de Oscar Niemeyer; a construção do Teatro Nacional; importância de Brasília para o entrevistado; a obra da Catedral; a construção de Brasília no Governo Juscelino Kubitschek; perfil de Juscelino Kubitschek; os engenheiros calculistas Joaquim Cardozo e Bruno Contarinni.

Engenheiro civil, atuou como fiscal de obras da Novacap.



---

## VICTOR FADUL

---

Naturalidade: Rio de Janeiro - Valença

Nascimento: 31 de dezembro de 1924

### **Depoimento**

Local: Rio de Janeiro - RJ

Data: 7 de março de 1990

Duração: 40 minutos

Degravadas: 25

Entrevistadores: Luis Carlos Lopes e Renato Tarciso Barbosa de Sousa

### **Temas:**

Trabalhos como desenhista nos escritórios de Feliciano Pena Chaves e Joaquim Cardozo; perfil de Joaquim Cardozo, engenheiro calculista, e de Juscelino Kubitschek; as viagens para Brasília no período da construção; participação em várias obras, entre elas a da Catedral; o salário pago pela Novacap; o relacionamento com as construtoras; oposição a Brasília; Samuel Rawet, Dirceu Veloso, Ernesto da Silva Jota, Antônio Moreira da Silva, Pedro Sagulo, José Carlos Fadul, Theodoro Joels, Vasco Leitão da Cunha e Oscar Niemeyer.

Engenheiro calculista, Pertenceu a equipe de Joaquim Cardozo, vinculado ao Departamento de Urbanismo e Arquitetura (DUA) da Novacap.

---

# *Jornalistas*

---

Naturalidade: Rio de Janeiro – RJ

Nascimento: 25 de janeiro de 1915

**Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 9 de maio de 1995

Duração: 1 hora e 40 minutos

Degravadas: 25

Entrevistadores: Marco Aurélio de Lemos Santos e Teresa Eleutério Sousa

**Temas:**

Dados biográficos; relato prolongado sobre a comissão Cruls; exposição detalhada das atividades realizadas pelo seu pai, Hastimphilo de Moura; opinião sobre política e sociedade; impressões sobre a cerimônia de homenagem ao seu pai; atuação do seu pai nos círculos políticos e militares; problemas enfrentados pelos integrantes de Comissão Cruls; considerações sobre Brasília e Rio de Janeiro; aspectos da vida cotidiana dos seus pais no Planalto Central; aquisições feitas por Hastimphilo de Moura; outros detalhes sobre e Comissão Cruls; relato de suas atividades na juventude; considerações sobre Epitácio Pessoa; Siqueira Campos; Leonel Brizola; Nilo Batista; Moreira Franco; Danton Jobim; Luiz Cruls; Getúlio Vargas; considerações finais.

Jornalista, filho do general Hastimphilo de Moura, engenheiro militar (Participou da primeira turma, em 1892, na Comissão Explorada do Planalto Central – Comissão Cruls ).

---

## LUÍS ALBERTO DIAS LIMA DE VIANNA MONIZ BANDEIRA

---

Naturalidade: Bahia - Salvador

Nascimento: 30 de dezembro de 1935

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 8 de novembro de 1990

Duração: 40 minutos

Degravadas: 15

Entrevistadores: Renato Tarciso Barbosa de Sousa e Carlos Henrique Ferreira de Araujo

### **Temas:**

Acompanhamento da construção de Brasília como jornalista político; a primeira visita a Nova Capital; perfil de Juscelino Kubitschek; oposição a Brasília; os motivos da transferência da Capital no Governo Juscelino Kubitschek e avaliação de Brasília na atualidade.

Editor de política do **Diário de Notícias** e jornalista credenciado no Palácio do Catete.

---

## NATALINO CAVALCANTE DE MELO

---

Naturalidade: Bahia - Irará

Nascimento: 19 de outubro de 1930

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 18 e 26 de outubro de 1990

Duração: 3 horas e 35 minutos

Degravadas: 119

Entrevistadores: Vera Lúcia Pereira Duarte, André Rabelo de Sousa e Carlos Henrique Ferreira de Araujo

### **Temas:**

Trabalhos realizados antes da mudança para Brasília; oposição a Brasília; políticos que apoiaram a transferência da Capital; vínculo empregatício com a Novacap; descrição do livro **Piotários e Pioneiros**; atuação na Nova Capital; participação política; condições de vida; a mão-de-obra utilizada na construção; o movimento militar de 1964; a Guarda Especial de Brasília (GEB); a Universidade de Brasília (UnB); aspectos da arquitetura de Oscar Niemeyer; perfil de Juscelino Kubitschek; o incidente na Pacheco Fernandes; a renúncia de Jânio Quadros; referência ao misticismo na cidade e a importância de Brasília.

Contratado pelo Departamento de Educação e Difusão Cultural da Novacap. Autor do livro **Piotários e Pioneiros**.

---

## ROBERTO POMPEU DE SOUSA BRASIL

---

Naturalidade: Ceará - Redenção

Nascimento: 22 de março de 1914

### Depoimento

Local: Brasília - DF

Data: 21 de agosto de 1989

Duração: 2 horas e 10 minutos

Degravadas: 79

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Luis Carlos Lopes

### Temas:

Formação profissional; os trabalhos realizados no **Diário Carioca**; a formação marxista e a conjuntura do Estado Novo; os Estados Unidos no contexto da Segunda Guerra Mundial; a fundação da Associação Brasileira de Escritores (ABdE); histórico do partido União Democrática Nacional (UDN); avaliação do Governo Dutra; a transferência da Capital no Governo Juscelino Kubitschek; oposição de São Paulo e Rio de Janeiro a mudança da Capital; lançamento do **DC-Brasília**; o Governo Jânio Quadros; o avanço da técnica jornalística; o livro **Bilhetinhos a Jânio**; trabalhos como diretor do Serviço de Informação e Divulgação do Executivo (Side) durante o Governo João Goulart; atuação como secretário de Educação e Cultura do Distrito Federal; vínculo empregatício com a Universidade de Brasília (UnB); posição da imprensa com relação a construção de Brasília; experiência adquirida na Editora Abril; a fundação do Partido da Social Democracia Brasileira (PSDB); o Partido Socialista Brasileiro (PSB); a importância do **Diário Carioca** para a consolidação de Brasília; o acervo de Yvonne Jean da Fonseca, atualmente sob a guarda do Arquivo Público do Distrito Federal; Luís Carlos Prestes, Getulio Vargas, Juscelino Kubitschek, Leonel Brizola e Carlos Lacerda.

Diretor do jornal **DC-Brasília**. Autor do livro **Bilhetinhos a Jânio**.

---

# *Médicos*

---

---

## EDSON PORTO

---

Naturalidade: Minas Gerais - Araguari

Nascimento: 11 de outubro de 1931

### **Depoimentos**

Local: Brasília – DF

Data: 23 de fevereiro de 1989

Duração: 1 hora e 20 minutos

Degravadas: 33

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Luciana Araújo Reis

### **Temas:**

Transferência para Brasília e aspectos do trabalho no Hospital Juscelino Kubitschek de Oliveira (HJKO); o convênio entre o Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriários (IAPI) e a Casa de Saúde Dr. Rassi, de Goiânia; doenças comuns no período da construção; os acidentes de trabalho, doença venérea e estupro na época; comparação entre Brasília e outras cidades brasileiras; a equipe médica do HJKO; o plano hospitalar para Brasília; atendimento médico a pessoas envolvidas no incidente da Pacheco Fernandes; criação da Associação Médica de Brasília; perfil de Juscelino Kubitschek; as eleições presidenciais de 1955; a visita a Brasília de John Foster Dulles, secretário de Estado norte-americano; os planos urbanístico e arquitetônico de Brasília; os meios de comunicação na época da construção e a avaliação de sua experiência em Brasília.

Diretor do Hospital Juscelino Kubitschek de Oliveira, na época, principal hospital público de Brasília.



---

*Políticos e Funcionários*  
*Graduados*

---

---

## ABELARDO COIMBRA BUENO

---

Naturalidade: Goiás - Rio Verde

Nascimento: 3 de novembro de 1911

### **Depoimento**

Local: Rio de Janeiro – RJ

Data: 8 de junho de 1990

Duração: 1 hora e 35 minutos

Degravadas: 45

Entrevistadores: Luis Carlos Lopes e Renato Tarciso Barbosa de Sousa

### **Temas:**

Convite de Pedro Ludovico para trabalhar na construção da capital goiana; o apoio de Getulio Vargas a campanha da Marcha para o Oeste; aspectos da Fundação Brasil Central e da Fundação Coimbra Bueno; o trabalho dos irmãos Villas-Boas; a constituição de 1946 e a questão da transferência da Capital; a Comissão de Localização da Nova Capital; oposição a Brasília; a desapropriação de terras situadas no local destinado a Nova Capital; o comício de Juscelino Kubitschek em Jataí; o convite do governo argentino para trabalhar nos estudos de transferência da capital da Argentina; o transporte de materiais para a construção de Goiânia; a negociação para obtenção das estruturas metálicas dos ministérios; empenho de Juscelino Kubitschek na Capital Federal; posição dos militares em relação a construção de Brasília; Juca Lopes, Jeronymo Coimbra Bueno e Israel Pinheiro.

Formado em engenharia, participou da construção de Goiânia e da campanha mudancista.

---

## ANTÔNIO DE PAULA PONTES

---

Naturalidade: Goiás - Vianópolis

Nascimento: 10 de fevereiro de 1931

### **Depoimento:**

Local: Brasília - DF

Data: 24 de novembro de 1989

Duração: 1 hora e 15 minutos

Degravadas: 44

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Renato Tarciso Barbosa de Sousa

### **Temas:**

Transferência para Brasília; o trabalho no Banco da Lavoura de Minas Gerais durante a construção; a criação e o papel desempenhado pela Associação Comercial do Núcleo Bandeirante; o trabalho no Banco da Lavoura de Minas Gerais; importância de Brasília para o desenvolvimento da região Centro-Oeste; as empresas que participaram da construção de Brasília; o incidente na Pacheco Fernandes; condições de alimentação na época; a questão da construção de Brasília ter inflacionado a economia; o empréstimo a Novacap feito pelo Banco da Lavoura de Minas Gerais; oposição a Brasília e o Governo Juscelino Kubitschek.

Gerente do Banco da Lavoura de Minas Gerais.

Naturalidade: Rio de Janeiro – RJ

Nascimento: 20 de setembro de 1918

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Datas: 5 de novembro de 1987 e 22 de janeiro de 1988

Duração: 3 horas e 35 minutos

Degravadas: 138

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Luis Carlos Lopes

### **Temas:**

O convite e as atividades da Comissão de Localização da Nova Capital; o contrato com a Donald Belcher para seleção do sítio e construção de Brasília; a desapropriação de terras em Goiás; a candidatura de Juscelino Kubitschek a presidência da República; salário dos membros da Comissão de Localização; preparação do edital do Concurso do Plano Piloto; nomeação da diretoria da Novacap e a participação da União Democrática Nacional (UDN); os estatutos da Novacap; primeira visita de Juscelino Kubitschek a Brasília; destino dos documentos produzidos pelas comissões criadas para transferir a capital brasileira; a revista **Brasília**; papel desempenhado na direção da Novacap; importância de Brasília; os organogramas da Novacap; condições de vida em Brasília; a venda de lotes na época da construção; relacionamento entre as construtoras e a Novacap; entusiasmo dos trabalhadores na construção de Brasília; a morte de Bernardo Sayão; histórico do convênio entre a Novacap e o Departamento de Segurança Pública de Goiás; o incidente na Pacheco Fernandes; os documentos da Missão Polli Coelho; os partidos políticos na construção de Brasília; militância política; apoio e oposição a Brasília; opinião estrangeira sobre a construção; recursos financeiros utilizados; a construção de Brasília no Governo Juscelino Kubitschek; repercussão do escritório de propaganda e expansão comercial do Brasil em Nova York; os visitantes estrangeiros na Nova Capital; avaliação da mão-de-obra; critérios para nomeação da diretoria da Novacap; os acidentes de trabalho; atuação dos bancos em Brasília; os trabalhos da Donald Belcher no Ministério da Fazenda; oposição do presidente do Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB) a seleção do projeto de Lucio Costa; o **Hino de**

**Brasília e a Sinfonia da Alvorada;** os incêndios ocorridos em Brasília; cronologia das obras realizadas na Nova Capital; descrição dos planos de saúde, educação, produção e abastecimento; as empreiteiras que participaram da construção; aspectos da Cidade Livre (Núcleo Bandeirante); o inquérito no Departamento Imobiliário da Novacap; marechal Pessoa, Café Filho, Segismundo de Araújo Mello, José Maria Alkmim, Juscelino Kubitschek, Israel Pinheiro, Hugo Gouthier, Iris Meinberg, Jales Machado, Oscar Niemeyer, Lucio Costa, Osmar Soares Dutra, Adhemar de Barros, José Ludovico de Almeida, Anísio Teixeira, Francisco Luís de Bessa Leite, Carlos Lacerda, Adauto Cardoso, Bilac Pinto, Aliomar Baleeiro e Joaquim Alfredo da Silva Tavares.

Militar e médico pediatra, foi diretor administrativo da Novacap. Autor dos livros **Brasília, Plano Educacional e Médico-Hospitalar e História de Brasília: um Sonho, uma Esperança, uma Realidade.**

---

## HOSANNAH CAMPOS GUIMARÃES

---

Naturalidade: Planaltina - DF

Nascimento: 31 de outubro de 1905

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Datas: Parte 1: 15 de abril de 1994 e Parte 2: 6 de maio de 1994

Duração: 3 horas e 30 minutos

Degradadas: 47

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Luis Carlos Lopes

### **Temas:**

Parte 1: Dados biográficos; comércio de gado entre Formosa e Mato Grosso; envolvimento do pai do entrevistado, Salviano Monteiro Guimarães, com o comerciante de gado Valeriano de Castro (coronel Valu); aspecto da região e a rota do comércio de gado; referência aos irmãos Lobo, donos de uma das fazendas onde hoje está situado o Plano Piloto; como os fazendeiros da região goiana criavam gado; as fronteiras das terras da família Guimarães antes da construção de Brasília; a origem do evento que ocorre anualmente por ocasião da Semana Santa em Planaltina; relato sobre o casamento dos pais do entrevistado; fixação da família de Salviano Monteiro Guimarães em Planaltina; aspecto da bacia hidrográfica do Distrito Federal; relato sobre o casamento do entrevistado; detalhes sobre a casa onde doutor Hosannah nasceu –hoje Museu Histórico e Artístico de Planaltina; relato sobre a doença e morte do pai, Salviano Monteiro Guimarães; motivos que levaram o entrevistado a se envolver com a política em Goiás; relato da visita da Missão Polli Coelho a Planaltina quando o doutor Hosannah era vice-governador e Jeronymo Coimbra Bueno, governador de Goiás; relato da candidatura do entrevistado ao cargo de vice-governador de Goiás; pormenores da visita do general Djalma Polli Coelho à região da futura capital; o porquê da mudança do nome de Mestre d'Armas para Altamir; detalhes da hospedagem de Polli Coelho na residência da família Guimarães; considerações sobre coronel Valeriano de Castro, Franquilina Monteiro Guimarães, Honório de Souza Lobo e Francisco Alexandrino Lobo (irmãos Lobo), professora Alta Vidal, Leonel Campos, Esmeralda Frazão Vital, Emílio de Castro Pinto, Valdir de castro pinto, Viriato de Castro, Francisco Monteiro, Gerônimo Coimbra Bueno, Cândido Cesário Torres, Deputado Federal João de Abreu, Dito de Melo, Domingos Jacinto Pinheiro, José Ercílio Fleury,

Joaquim de Faria Pereira, Antenolindo Borges dos Santos, Lucas Lopes Vaz, Marchal José Pessoa; considerações finais.

Parte 2: Histórico da mudança da capital brasileira e o empenho do governo de Goiás na intenção de sediar a nova capital; aspectos da fazenda do entrevistado que foi utilizada para hospedar a Comissão Polli Coelho; o processo de desapropriação de terras para construção de Brasília; atuação do entrevistado como prefeito de Planaltina e médico da região; empenho do entrevistado na criação do posto do Samdu em Planaltina; membro do conselho do Fundo Federal de Agricultura; oposição a Brasília; mudanças ocorridas em Planaltina após a construção de Brasília; considerações sobre General Cavalcante Pessoa, Ernesto Silva, Laerte Carlos de Alarcão, Pedro Ludovico Teixeira, Epaminondas da Silva Campos, Gabriel Pereira Salgado, Francisco Aires, Quintiliano de Castro, Benedito de Araújo Melo, Felipe Xavier de Barros, Geraldo Carneiro, José de Abreu Conceição, Jairo Salgueiro Baño; considerações finais.

Médico

---

## JERONYMO COIMBRA BUENO

---

Naturalidade: Goiás - Rio Verde  
Nascimento: 15 de maio de 1910

### **Depoimento**

Local: Rio de Janeiro – RJ

Data: 6 de junho de 1990

Duração: 1 hora e 50 minutos

Degravadas: 65

Entrevistadores: Luis Carlos Lospes e Renato Tarciso Barbosa de Sousa

### **Temas:**

Relacionamento com Pedro Ludovico Teixeira e o convite para participar da construção de Goiânia; a ascensão política; a transferência da capital brasileira; o plano urbanístico para Belo Horizonte; relacionamento político com Juscelino Kubitschek; histórico da fundação do Partido Trabalhista Brasileiro (PTB); convite de Juscelino Kubitschek para atuar na construção de Brasília; o plano para construção de Brasília a longo prazo; a crise econômica resultante da construção da Nova Capital; oposição a Brasília; a escolha do general Polli Coelho para presidir a Comissão de Localização da Nova Capital; relação com o Governo Getúlio Vargas; aspectos da construção de Goiânia; a desapropriação de terras para construção de Brasília; perfil de Israel Pinheiro; as obras arquitetônicas na cidade; papel de Brasília no desenvolvimento do interior do país; comparação entre Brasília e Washington; Aginaldo Caiado de Castro, Lucio Costa e Oscar Niemeyer.

Engenheiro civil, participou da construção de Goiânia. Em 1954 foi eleito senador federal, defendeu ativamente a transferência da capital brasileira, liderou no Congresso Nacional o movimento mudancista.



---

## OSVALDO DE MEIRA PENNA

---

Naturalidade: Rio de Janeiro – RJ

Nascimento: 14 de março de 1917

### Depoimento

Local: Brasília – DF

Data: 8 de agosto de 1990

Duração: 1 hora e 40 minutos

Degravadas: 49

Entrevistadores: Renato Tarciso Barbosa de Sousa e Marli Guedes da Costa

### Temas:

Trabalhos anteriores a construção de Brasília; a motivação para escrever o livro: **Quando Mudam as Capitais**; a opção pela carreira diplomática; as visitas de Aldous Huxley, Lin Yutang e André Malraux a Brasília; atividades desenvolvidas na Divisão Cultural do Itamaraty; a realização no Congresso Internacional de Críticos de Arte e seus principais participantes; as exposições para divulgação de Brasília no exterior; a aquisição de terrenos em Brasília, no período da construção; a edificação de Brasília no cenário nacional e sua repercussão no exterior; a transferência de diplomatas para a Nova Capital; trabalhos posteriores a construção; a construção de Brasília e a inflação; Hugo Gouthier, Wladimir Murтинho, Jean Manzon, Raul Smandec, Mário Pedrosa e Israel Pinheiro.

Foi chefe da Divisão Cultural do Ministério das Relações Exteriores (MRE), durante parte do período da construção. Autor do livro **Quando Mudam as Capitais**. Hoje é embaixador aposentado.

---

## LÉA SAYÃO CARVALHO ARAÚJO

---

Naturalidade: Minas Gerais - Belo Horizonte

Nascimento: 23 de novembro de 1927

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 6 de julho de 2001

Duração: 1 hora e 13 minutos

Degravadas: 34

Entrevistadores: Deuzíria de Carvalho Soares

### **Temas:**

Dados biográficos; origem familiar; passagem por Brasília em 1957; a compra da Fazenda Tamanduá; mudança para Brasília; atividades exercidas quando chegou a Capital; o cotidiano com seu pai; o casamento e nascimento das filhas de Bernardo Sayão; as atividades familiares com seu pai; falecimento de sua mãe e o colégio interno; a vinda de Bernardo Sayão para Goiás; encontro para a criação da Colônia Agrícola de Ceres no projeto “Meta para o Oeste”; criação do selo de Bernardo Sayão; o período que viveram em Ceres com o pai e os amigos; a estrada Belém/Brasília; ida de Bernardo Sayão para Minas, após sua exoneração; seu casamento e a mudança para Anápolis; Bernardo Sayão foi eleito Vice-Governador de Goiás; o convite para ser Diretor da NOVACAP; a ponte provisória entre Ceres/Rialma; o acidente e morte de Bernardo Sayão em Açailândia e considerações finais.

Formada em Direito, aposentada do Senado Federal

Naturalidade: Goiás - Trindade  
Nascimento: 3 de julho de 1918

**Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 27 de julho de 1990

Duração: 1 hora e 45 minutos

Degravadas: 44

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues, Renato Tarciso Barbosa de Sousa e Carlos Henrique Ferreira de Araujo

**Temas:**

A Comissão de Localização da Nova Capital Federal, Comissão de Cooperação para Mudança da Capital Federal e Missão Cruks; atuação na comarca de Planaltina; trabalhos anteriores e posteriores a construção de Brasília; a transferência da capital goiana; aspectos da cidade de Planaltina; a desapropriação de terras destinadas a construção da Nova Capital; a Guarda Especial de Brasília (GEB); crítica de Ari Cunha a inexistência de leis na época da construção; papel dos primeiros advogados de Brasília; o incidente na Pacheco Fernandes; perfil de Israel Pinheiro e de Juscelino Kubitschek; condições de vida em Brasília; loteamentos criados em Luziânia, Formosa e Planaltina durante o Governo Washington Luís; referência a visão de dom Bosco; oposição a Brasília; o Governo Juscelino Kubitschek; posição de Goiás em relação a transferência da Capital; os planos urbanístico e arquitetônico de Brasília; Clóvis Magalhães, Altamiro de Moura Pacheco, Pedro Ludovico Teixeira, Segismundo de Araújo Mello e Juca Ludovico.

Desembargador da comarca de Planaltina.

---

## NEY DUTRA URURAHY

---

Naturalidade: Rio de Janeiro

Nascimento: 19 de fevereiro de 1922

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Datas: 26 de maio de 1994

Duração: 40 minutos

Degravadas: 9

Entrevistadores: Ana Cláudia Corrêa Brandão Gracindo e Vanderlei Batista dos Santos

### **Temas:**

Dados biográficos; trabalhos anteriores no Rio; breve relato sobre a amizade de seu pai com Bernardo Sayão; transferência para Brasília a convite de Ernesto Silva; relato sobre sua expectativa com relação à Brasília; primeira impressão sobre Brasília; breve relato de sua viagem definitiva para Brasília; rotina de trabalho, condições de moradia; comportamento das pessoas; infra-estrutura de Brasília; condições de vida; entusiasmo dos trabalhadores; breve relato da criação e construção da Candangolândia, do Núcleo Bandeirante; condições de lazer; condições de moradia; criminalidade em Brasília; incidente no campo de pouso; atendimento médico; Brasília Palace Hotel; oposição do Rio com relação à construção de Brasília; vínculo com a NOVACAP; nomenclatura do Plano Piloto; Incidente na Pacheco Fernandes; considerações sobre Israel Pinheiro, Bernardo Sayão, Moacyr Gomes de Sousa, Vasco Viana, Atahualpa, Pery da Rocha França, Coronel Musy, Benjamim Jacó; considerações finais.

Chefe da Divisão de Pessoal da NOVACAP. Paisagista.

---

## OSCAR ALBERTO DE MATTOS HORTA BARBOSA

---

Naturalidade: Mato Grosso - Cuiabá

Nascimento: 3 de abril de 1914

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 24 de julho de 1989

Duração: 1 hora e 45 minutos

Degravadas: 44

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Gracie Garry Facó

### **Temas:**

Primeiros trabalhos no Exército, como engenheiro civil; participação na comissão encarregada de escolher os terrenos destinados ao Exército em Brasília; as atividades do Grupo de Trabalho de Brasília (GTB); primeira impressão sobre Brasília; papel do Exército na construção da Nova Capital; o Concurso do Plano Piloto; a Guarda Especial de Brasília (GEB); o incidente na Pacheco Fernandes; a importância da interiorização da capital; a transferência das embaixadas; a experiência em Brasília; o projeto do Setor Militar Urbano; marechal Lott, Luiz Hildebrando Horta Barbosa, Juscelino Kubitschek, Osmar Soares Dutra, Israel Pinheiro e Oscar Niemeyer.

Representante do Exército junto à Novacap e ao Grupo de Trabalho de Brasília (GTB).

---

## WLADIMIR DO AMARAL MURTINHO

---

Naturalidade: Coste Rica - São José

Nascimento: 11 de junho de 1919

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 26 de junho de 1990

Duração: 2 horas e 30 minutos

Degravadas: 77

Entrevistadores: Luis Carlos Lopes e Marli Guedes da Costa

### **Temas:**

Início de sua carreira no Ministério das Relações Exteriores (MRE); transferência para Brasília; o projeto do Palácio do Itamaraty; papel dos governos militares na consolidação de Brasília; a importância da transferência do MRE; equipe de arquitetos responsáveis pela execução do projeto do Palácio do Itamaraty; a primeira festa ocorrida no palácio; a transferência das embaixadas para Brasília e a relação com os seqüestros de embaixadores; o prédio do MRE; a execução da obra **O Meteoro**, de Bruno Giorgi; participação de Burle Marx nos jardins suspensos do Palácio do Itamaraty; limitações legais para o pagamento de obras de arte; aquisição feita pelo MRE de importantes obras de Portinari, Debret, Pedro Américo e Madeleine Colaço; aspectos do primeiro projeto de Oscar Niemeyer para a sede do MRE; visitas de estrangeiros a Brasília; histórico da transferência da capital; a distribuição dos terrenos destinados as embaixadas e a polêmica criada pelos Estados Unidos; o projeto de Le Corbusier para a embaixada da França; oposição a Brasília; a cultura em Brasília; o livro **Quando Mudam as Capitais**, de José Osvaldo de Meira Penna e a renúncia de Jânio Quadros.

Conselheiro do Ministério das Relações Exteriores, chefe da Divisão de Comunicações (1958-1959), membro da Comissão de Estudo e Planejamento do Edifício do MRE em Brasília (1958) e do Grupo de Trabalho da Transferência para Brasília (1959), presidente da Comissão de Transferência do MRE e do Corpo Diplomático para Brasília (1963-1969). Hoje é embaixador aposentado.

---

# *Religiosos*

---

---

## ROQUE VALIATI BAPTISTA

---

Naturalidade: Jaciguá - Espírito Santo

Nascimento: 15 de agosto de 1918

### **Depoimento**

Local: Núcleo Bandeirante - DF

Data: 29 de março de 1994

Duração: 52 minutos

Degravadas: 16

Entrevistadores: Ana Cláudia Corrêa Brandão Gracindo e Teresa Eleutério Sousa

### **Temas:**

Dados biográficos; detalhes do início da carreira sacerdotal; transferência para Brasília; detalhes sobre celebrações de missas realizadas na Cidade Livre e nos acampamentos de obras; comemorações de datas religiosas; relato sobre a construção da igreja São João Bosco no Núcleo Bandeirante; abordagem sobre o ensino da época e a construção dos colégios: Ginásio Brasília, Colégio Dom Bosco, Colégio Salesiano, Colégio Nossa Senhora de Fátima e Grupo Escolar Júlia Kubitschek; considerações sobre a fixação da Cidade Livre, atual Núcleo Bandeirante; instalação de energia elétrica na Cidade Livre; entusiasmo dos construtores de Brasília; fundação do clube recreativo Sávio Clube; opinião sobre a construção de Brasília; condições de vida na Cidade Livre; comentários sobre a construção do lago Paranoá; considerações sobre a utilização de templos religiosos como salas de aula; relacionamento com os trabalhadores; detalhes sobre a Primeira Missa realizada em Brasília; incidente na Construtora Pacheco Fernandes; cooperação entre os religiosos; detalhes do decreto de instituição da Paróquia Nossa Senhora Aparecida no Núcleo Bandeirante; santos padroeiros de Brasília: Nossa Senhora Aparecida e São João Bosco; considerações sobre padre Cleto Caliman: Padre Nilton Costa Resende; Bernardo Sayão; Juscelino Kubitschek de Oliveira; Salomão Guimarães; Dom Fernando Gomes dos Santos; Israel Pinheiro; Cardeal Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota; Alberto Giesbrecht; Ildeu de Oliveira; Francisco Gonçalves do Nascimento; Otacílio Oliveira; José Gonçalves Zuza; Josephina Sant'Anna; Padre Raimundo do Nascimento Teixeira; Padre José Leopoldino Ribeiro; Alcides Frias; Padre Primo Scussolino; Victor Pellechia; Cardeal Cerejeira; Padre Nelson; Padre Oswaldo Sérgio Lobo; Padre Bernardo Eduardo Damke; Padre Henrique Teixeira; Padre Antônio Margigaglia; Bispo José Newton de Almeida Batista.

Padre.



---

# *Técnicos*

---

---

## ALFRED GASSNER

---

Naturalidade: Áustria - Villach

Nascimento: 28 de outubro de 1923

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 4 de novembro de 1988

Duração: 55 minutos

Degravadas: 37

Entrevistadores: Luis Carlos Lopes e Paula Frassinetti Costa da Silva

### **Temas:**

Referência ao curso de cinematografia realizado na Alemanha; transferência para o Brasil; o contrato para produção de filmes documentários no Brasil; transferência para Brasília; vínculo e atividades desenvolvidas no Convênio Florestal; oposição a Brasília; primeira impressão sobre Brasília; a nomeação para cônsul da Áustria e inspetor de Correios e Telégrafos; o roubo de seu acervo fotográfico e cinematográfico; relacionamento com a diretoria da Novacap; participação na Segunda Guerra Mundial; perfil de Juscelino Kubitschek; os operários que trabalharam em Brasília; condições de trabalho no período da construção; Brasília no âmbito político brasileiro; a imprensa; instalação da comunidade alemã em Brasília; a construção do Lago Paranoá; divulgação de seus filmes documentários; avaliação de Brasília; Mário Meireles, Carlos Lacerda, Café Filho, Carlos Luz, Eduardo Gomes, Adeildo Viegas, Eudoro Lins de Barros, José Ferreira de Castro Chaves (Juca Chaves), Eugênio Gudín, Maurício Joppert, Evaldo Penido, Amaral Netto, Israel Pinheiro, Íris Meinberg, Ernesto Silva, Bernardo Sayão, Oscar Niemeyer e Lucio Costa.

Fotógrafo e cinegrafista, contratado pela Novacap através de convênio com o Ministério da Agricultura, registrou filmes e fotografias sobre a paisagem de Brasília.

---

## ANNA MARIA DE NIEMEYER SOARES

---

Naturalidade: Rio de Janeiro – RJ

Nascimento: 16 de dezembro de 1929

### **Depoimento**

Local: Rio de Janeiro – RJ

Data: 20 de setembro de 1989

Duração: 55 minutos

Degravadas: 26

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Luis Carlos Lopes

### **Temas:**

Influência paterna na formação profissional de decoradora e “designer” de móveis; trabalhos anteriores a construção de Brasília; o desenho e a confecção de móveis para decoração de prédios públicos em Brasília; transferência para Brasília e o vínculo com a Novacap; condições de vida e ritmo de trabalho no período da construção; o movimento militar de 1964; contato com Nauro Esteves, Ivana Zubic, Athos Bulcão, Alfredo Ceschiatti e Maria Martins.

Filha do arquiteto Oscar Niemeyer, Decoradora e “designer” de móveis, vinculada ao Departamento de Urbanismo e Arquitetura (DUA) da Novacap.

---

## CARLOS AUGUSTO SOARES

---

Naturalidade: Rio de Janeiro - Niterói

Nascimento: 4 de junho de 1937

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 24 de agosto de 1988

Duração: 45 minutos

Degravadas: 29

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Vera Lúcia Pereira Duarte

### **Temas:**

Transferência para Brasília e o vínculo com a Novacap; oposição a Brasília; trabalhos como auxiliar de topógrafo e desenhista; condições de trabalho, moradia e lazer no período da construção de Brasília; a Guarda Especial de Brasília (GEB); trabalhos posteriores a construção; Joaquim Alfredo da Silva Tavares e Juscelino Kubitschek.

Auxiliar de topógrafo e desenhista, vinculado ao Departamento de Estudos e Planejamentos Agrícolas.

---

## EDUARDO BRANDÃO CAVALCANTI

---

Naturalidade: Rio de Janeiro – RJ

Nascimento: 7 de agosto de 1932

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 24 e 25 de setembro de 1992

Duração: 3 horas e 50 minutos

Degravadas: 122

Entrevistadores: Renato Tarciso Barbosa de Sousa, Marli Guedes da Costa e Vanderlei Batista dos Santos

### **Temas:**

Transferência para Brasília; a atuação da Construtora Planalto; a construção da Barragem do Paranoá e da estrada de ferro Brasília-Pires do Rio; atividades posteriores a inauguração da Nova Capital; condições de moradia, lazer e alimentação durante a construção; origem da mão-de-obra; Brasília na atualidade; aspectos da Cidade Livre (Núcleo Bandeirante); o Governo João Goulart; salário recebido na época; os pioneiros; transferência das embaixadas para Brasília; papel dos governos militares na consolidação da Nova Capital; relacionamento entre as empreiteiras e a Novacap; Israel Pinheiro, Marcos Valdetaro da Fonseca, Atahualpa Schmitz da Silva Prego, padre Roque, Juscelino Kubitschek e Pery da Rocha França.

Diretor da firma Engenharia Civil e Portuária, que participou da construção da Barragem do Paranoá e da estrada de ferro Brasília-Pires do Rio.

---

## EDUARDO GOMES DE FARIA

---

Naturalidade: Goiás - Piracanjuba

Nascimento: 18 de abril de 1932

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 4 de julho de 1990

Duração: 1 hora e 45 minutos

Degravadas: 45

Entrevistadores: Vera Lúcia Pereira Duarte e Marli Guedes da Costa

### **Temas:**

Transferência para Brasília; vínculo com a Novacap; experiência como cantor em boates e na “Rádio Nacional” de Brasília; boates existentes, no período da construção; referência ao carnaval no início da década de 60 da Nova Capital; condições de habitação; ritmo de trabalho no Departamento de Educação e Difusão Cultural (DEDC) da Novacap e na “Rádio Nacional”; atividades posteriores; oposição a Brasília; a festa de inauguração da cidade; significado da construção da Nova Capital; a mão-de-obra utilizada; Américo Fernandes, Israel Pinheiro e Juscelino Kubitschek.

Decorador contratado pelo Departamento de Educação e Difusão Cultural da Novacap e cantor da “Rádio Nacional” de Brasília.

---

## GERALDO CAMPOS

---

Naturalidade: Serjipe - Aracajú

Nascimento: 1º de novembro de 1925

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 10 de abril de 1989

Duração: 2 horas e 50 minutos

Degravadas: 65

Entrevistadores: Luis Carlos Lopes e Georgete Medleg Rodrigues

### **Temas:**

Relato prolongado da experiência na Marinha e a participação na Segunda Guerra Mundial; transferência para Brasília; vínculo com a Novacap; a Frente Mudancista e a oposição a Brasília; perfil de Juscelino Kubitschek e de Oscar Niemeyer; condições de trabalho e a qualificação da mão-de-obra na época da construção; o incidente na Pacheco Fernandes; as primeiras associações de trabalhadores da Nova Capital; o estímulo do governo federal a transferência de funcionários do Rio de Janeiro para Brasília; relato da luta dos trabalhadores pela estabilidade na Novacap; problemas enfrentados durante o período dos governos militares; atuação do Partido Comunista em Brasília; o motivo da transferência da capital no Governo Juscelino Kubitschek; as obras na cidade; repercussão do movimento Pró-Fixação da Cidade Livre (Núcleo Bandeirante); as comemorações do Primeiro de Maio de 1959 em Brasília; a experiência na Nova Capital; Israel Pinheiro, Jânio Quadros, João Goulart, Atahualpa Schmitz da Silva Prego, Darcy Ribeiro, Humberto Schetini, Roosevelt Nader, Joaquim Alfredo da Silva Tavares e Cândido Garcia Neto.

Auxiliar de administração, trabalhou no Departamento Geral de Agricultura (DGA) da Novacap. Presidente da Associação dos Servidores da Novacap (1960-1964).

---

## JAIME DANTAS CAMPELLO

---

Naturalidade: Pernambuco - Recife

Nascimento: 15 de junho de 1929

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 28 de novembro de 1989

Duração: 2 horas

Degravadas: 67

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Carlos Henrique Ferreira de Araujo

### **Temas:**

Trabalhos anteriores a construção de Brasília; transferência para Brasília; as obras que participou; o incêndio no Departamento de Urbanismo e Arquitetura (DUA); participação de arquitetos estrangeiros na construção; trabalhos posteriores a inauguração de Brasília; perfil de Oscar Niemeyer; condições de alimentação, saúde e moradia; as empresas que participaram da construção; as atividades desempenhadas como projetista calculista; a distribuição das obras entre as construtoras; o contrato da Novacap com a Construtora Planalto e a utilização de estruturas metálicas; as condições de segurança nas obras; oposição a Brasília; o motivo da transferência da Capital no Governo Juscelino Kubitschek; salário recebido na época; Piero Batini, Pery da Rocha França, Afrânio Barbosa da Silva, Hélio Uchôa, Sérgio Bernardes, Samuel Rawet, Victor Fadul e Joaquim Cardozo.

Desenhista e projetista calculista, trabalhou no Departamento de Urbanismo e Arquitetura e, posteriormente, no Departamento de Edificações da Novacap.



---

## JORGE PELLE

---

Naturalidade: Goiás - GO

Nascimento: 20 de agosto de 1903

### **Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 17 de dezembro de 1992

Duração: 1 hora e 20 minutos

Degravadas: 18

Entrevistadores: Marli Guedes da Costa e Renato Tarcísio Barbosa de Sousa

### **Temas:**

Dados biográficos; informações sobre a transferência da capital de Goiás; breves considerações sobre a desapropriação de terras para a construção de Brasília; atuação profissional; aspectos da família do entrevistado; primeiros passos da construção de Brasília; o entrevistado relata como conseguiu se manter em cargos públicos a partir do Governo Jânio Quadros; impressões do entrevistado sobre a solidão; detalhes de suas terras antes de ocorrer a desapropriação; breve relato sobre quanto o entrevistado recebeu de indenização pela desapropriação; pormenores sobre a administração da Reserva Biológica de Águas Emendadas, Parque do Gama e Cabeça de Veado – atual Jardim Botânico; opinião sobre o valor do salário no período da construção de Brasília; aspectos de Goiás antes da transferência da capital brasileira; contato com Juscelino Kubitschek e Israel Pinheiro; considerações finais

Funcionário Público, primeira pessoa a ter as terras desapropriadas para a construção da nova Capital.

---

## LUÍS ARMÍNIO DA SILVA

---

Naturalidade: Piauí - Oeiras

Nascimento: 21 de outubro de 1925

### **Depoimento**

Local: Brasília-DF

Data: 17 de agosto de 1988

Duração: 1 hora

Degravadas: 37

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Vera Lúcia Pereira Duarte

### **Temas:**

Trabalhos anteriores a Brasília; a transferência da Capital; mudança para Brasília e vínculo com a Novacap; condições de vida no período da construção; as obras que participou, entre elas: Barragem do Paranoá e estrada Brasília-Anápolis; ritmo de trabalho; a visão de dom Bosco; as invasões e loteamentos em Brasília; o operário na Nova Capital; a arquitetura da cidade; salário recebido na época; a experiência em Brasília; Atahualpa Schmitz da Silva Prego e Juscelino Kubitschek.

Topógrafo, trabalhou na Barragem do Paranoá, contratado pela Novacap.

Naturalidade: Rio de Janeiro – RJ

Nascimento: 4 de maio de 1936

**Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 19 de maio de 1989

Duração: 1 hora e 40 minutos

Degravadas: 69

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Luis Carlos Lopes

**Temas:**

Transferência para Brasília; vínculo com a Novacap; empenho de Juscelino Kubitschek na construção de Brasília; ritmo de trabalho e motivação dos operários; o pagamento das empreiteiras; mensagem de otimismo para gerações futuras; as grandes construtoras que atuaram em Brasília; condições de trabalho e inexperience no manuseio das estruturas metálicas; a Construtora Planalto; atividades desenvolvidas no período; a equipe de trabalho da Novacap; a relação das empreiteiras com a Novacap; atuação de Juscelino Kubitschek na política brasileira; a população brasiliense; condições de lazer na cidade; o acidente de avião ocorrido na época da construção; participação política; o Catetinho; a hierarquia da Novacap; perfil de Israel Pinheiro; as casas construídas pela Fundação da Casa Popular; abastecimento de combustível e alimentos no período da construção; a circulação monetária em Brasília; o operariado de Brasília; o incidente na Pacheco Fernandes; situação jurídica dos trabalhadores no período da construção; transferência das Forças Armadas para a Nova Capital; oposição a Brasília e problemas enfrentados na transferência de funcionários públicos.

Fiscal de obras do Departamento de Edificações da Novacap.

---

## MANUEL PESSOA MENDES

---

Naturalidade: Pernambuco - Bom Jardim

Nascimento: 6 de abril de 1926

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 4 de fevereiro de 1991

Duração: 1 hora e 50 minutos

Degravadas: 71

Entrevistadores: Marli Guedes da Costa e André Rabelo de Sousa

### **Temas:**

Transferência para Brasília; vínculo com o Instituto de Previdência e Assistência dos Servidores do Estado (Ipase); atuação dos institutos de previdência e assistência na construção de Brasília; a Cidade Livre (Núcleo Bandeirante); Brasília Palace Hotel; condições de moradia, alimentação e lazer durante a construção; ritmo de trabalho na época; o acesso a Brasília; os acidentes de avião e ônibus ocorridos durante a construção; circulação de “O Barbeiro”, jornal mimeografado criado pelo entrevistado, nos acampamentos do Ipase; trabalho como jornalista no “DC-Brasília”; a visita de Eisenhower a Nova Capital; registros filmográficos e fotográficos feitos durante a construção; a “Mala Diplomática”, sua coluna no “Correio Braziliense”; histórico da transferência das embaixadas para Brasília; trabalhos posteriores a inauguração de Brasília; significado da construção de Brasília; relacionamento entre o Ipase e a Novacap; perfil de Israel Pinheiro; arquitetos e engenheiros do Ipase que trabalharam em Brasília; a importância dos governos militares para a consolidação da Nova Capital; contato com Talita Aparecida de Abreu (Katucha), Roberto Bassous, Edilson Varela e Oscar Niemeyer.

Chefe do Almojarifado do Instituto de Previdência e Assistência dos Servidores do Estado, jornalista do “DC-Brasília”.

---

## MARIA DE LOURDES JUNQUEIRA EDREIRA ESTEVES

---

Naturalidade: Goiás - Urutaí

Nascimento: 22 de novembro de 1932

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 8 de março de 1989

Duração: 40 minutos

Degravadas: 22

Entrevistadores: Luis Carlos Lopes e Luciana Araújo Reis

### **Temas:**

Transferência para Brasília; aspectos da Cidade Livre (Núcleo Bandeirante); experiência como comerciante; vínculo com a Novacap; trabalhos desempenhados na Fundação Pioneiras Sociais e no Departamento de Urbanismo e Arquitetura (DUA); a participação feminina durante a construção; a experiência na Nova Capital; comparação entre Brasília e outras cidades e Oscar Niemeyer.

Desenhista, vinculada ao Departamento de Urbanismo e Arquitetura da Novacap.

---

## MARIA VICTORIA MOREIRA CALDAS

---

Naturalidade: Minas Gerais - Santa Bárbara  
Nascimento: 20 de agosto de 1936

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 18 de outubro de 1989

Duração: 2 horas

Degravadas: 34

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Renato Tarciso Barbosa de Sousa

### **Temas:**

Transferência para Brasília; relacionamento familiar com Israel Pinheiro; atuação de Coracy Uchoa Pinheiro, esposa de Israel Pinheiro, em Brasília; a morte de Bernardo Sayão; trabalhos realizados na função de secretária de Israel Pinheiro; condições de alimentação; o salário da época; os visitantes na construção de Brasília; movimentos reivindicatórios de aumento salarial e melhores condições de trabalho; o atendimento nos restaurantes do Paranoá e Serviço de Alimentação da Previdência Social (Saps); os acidentes de trabalho; problemas de saúde mais comuns na população brasiliense; condições de lazer em Brasília; o concurso em que foi eleita rainha da Primavera; perfil de Juscelino Kubitschek; infra-estrutura dos acampamentos das construtoras; a Festa dos Estados; condições climáticas de Brasília; seu casamento, ocorrido em Brasília; o incidente na Pacheco Fernandes e atuação da Guarda Especial de Brasília (GEB); participação da mulher na Nova Capital; oposição a Brasília; problemas enfrentados em Brasília com a renúncia de Jânio Quadros; a Primeira Missa e Eleonora Quadros.

Secretária de Israel Pinheiro na Novacap.

Naturalidade: Minas Gerais - Abaeté

Nascimento: 4 de julho de 1943

**Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 4 de setembro de 1990

Duração: 1 hora e 15 minutos

Degravadas: 37

Entrevistadores: Marli Guedes da Costa e Carlos Henrique Ferreira de Araujo

**Temas:**

Transferência para Brasília; vínculo com a Novacap; condições de moradia, alimentação e lazer no período da construção; atividades desenvolvidas na Novacap; o censo demográfico de 1960; origem da mão-de-obra; a qualificação dos operários e os acidentes de trabalho; o atendimento médico na época da construção; ritmo de trabalho; o incidente na Pacheco Fernandes; a Guarda Especial de Brasília (GEB); trabalhos posteriores a inauguração da Nova Capital; a importância da construção de Brasília; Cornélio Pimenta da Rocha, Israel Pinheiro e Juscelino Kubitschek.

Apontador fiscal da Novacap.

---

## NELSON CÂNDIDO DA SILVA

---

Naturalidade: Rio Grande do Norte - Barcelona

Nascimento: 27 de julho de 1946

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 27 de agosto de 1987

Duração: 30 minutos

Degravadas: 14

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Lucia Margarida Alheiro da Silva Rosa

### **Temas:**

Relato da atuação profissional na Universidade de Brasília (UnB), na Presidência da República e na Divisão de Administração e Controle de Documentos da Novacap e atividades desenvolvidas na preservação dos documentos relativos a construção de Brasília.

Bibliotecário, chefe da Divisão de Administração e Controle de Documentos da Novacap entre 1981 e 1985.



Naturalidade: Maranhão - Barra do Corda

Nascimento: 13 de agosto de 1918

**Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 8 de abril de 1992

Duração: 1 hora e 55 minutos

Degravadas: 46

Entrevistadores: Ana Cláudia Corrêa Brandão Gracindo e Marli Guedes da Costa

**Temas:**

Trabalhos anteriores a construção de Brasília; ingresso na Novacap; histórico da mudança da capital; atividades desenvolvidas na Divisão de Divulgação da Novacap; edição da revista “Brasília”, elaboração da “Coleção Brasília”, seleção de recortes de jornais nacionais e internacionais sobre Brasília; quantificação do acervo fotográfico produzido pela Divisão de Divulgação; condições de alimentação, moradia, lazer e o atendimento médico durante a construção; salário pago pela Novacap; o incidente na Pacheco Fernandes; oposição a Brasília; perfil de Juscelino Kubitschek, Israel Pinheiro e Bernardo Sayão; bibliografia relacionada a Brasília; contato com Ernesto Silva e Íris Meinberg

Chefe da Divisão de Divulgação da Novacap.

---

## RICARDO DE GODOY JAGUARIBE

---

Naturalidade: Minas Gerais - Matipó  
Nascimento: 4 de outubro de 1932

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 27 de outubro de 1988

Duração: 1 hora e 20 minutos

Degravadas: 53

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Luciana Araújo Reis

### **Temas:**

Notícias sobre a mudança da Capital brasileira; transferência para Brasília; trabalhos realizados como fotógrafo; a visão de dom Bosco; a candidatura de Juscelino Kubitschek; condições de vida em Brasília; vínculo com a Novacap; as estruturas metálicas utilizadas na construção de ministérios; os acidentes de trabalho; as empreiteiras que participaram da construção; pormenores do Departamento de Viação e Obras (DVO); o Hospital Juscelino Kubitschek de Oliveira (HJKO); contato com a diretoria da Novacap; a arquitetura de Brasília; as fotografias e documentos produzidos na época; perfil de Israel Pinheiro; a política partidária na Novacap; importância de Brasília para o desenvolvimento do país; o incidente na Pacheco Fernandes e atuação da Guarda Especial de Brasília (GEB); perfil de Jânio Quadros; o comércio na Cidade Livre (Núcleo Bandeirante); Pery da Rocha França; Lúcio Costa, Oscar Niemeyer, Joaquim Cardozo, Atahualpa Schmitz da Silva Prego e Geraldo Silva.

Contratado pela Novacap como auxiliar administrativo, atuou no Departamento de Edificações na função de fiscal de obras.

---

## WALDEMAR GADELHA FILHO

---

Naturalidade: Minas Gerais - Santa Rita de Japutinga

Nascimento: 26 de setembro de 1928

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 30 de março de 1989

Duração: 1 hora e 25 minutos

Degravadas: 53

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Gracie Garry Facó

### **Temas:**

Transferência para Brasília; os projetos de irrigação do Palácio da Alvorada e das quadras residenciais; atuação de Joaquim Alfredo da Silva Tavares na área de agricultura da Nova Capital; a indústria automobilística; atuação do Departamento Geral de Agricultura (DGA) da Novacap; as granjas-modelo de Brasília; a construção do Palácio do Jaburu; condições de vida em Brasília; relacionamento entre os trabalhadores da Novacap; acidentes de trabalho; as obras da Nova Capital; perfil de Juscelino Kubitschek; manifestações políticas; importância da “Rádio Nacional” em Brasília; as áreas selecionadas para agricultura; oposição a Brasília; a diretoria da Novacap; repercussão da transferência da capital; a economia brasileira no período da construção; comportamento do jovem em Brasília; a arquitetura brasiliense; concepção de Lúcio Costa sobre as superquadras; interesse pela preservação da memória da cidade e sua participação em Brasília.

Técnico agrícola. Trabalhou no Departamento Geral de Agricultura.

---

## WALTER PEREIRA AYRES

---

Naturalidade: Minas Gerais - Uberaba

Nascimento: 8 de setembro de 1929

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 29 de outubro de 1990

Duração: 2 horas e 35 minutos

Degravadas: 78

Entrevistadores: Marli Guedes da Costa e Ana Cláudia Corrêa Brandão Gracindo

### **Temas:**

Atividades políticas e participação no Levante de Jacareacanga; transferência para Brasília; perfil de Juscelino Kubitschek, de Bernardo Sayão e de Israel Pinheiro; a cassação e demissão da Novacap, na época do movimento militar de 1964; atividades posteriores a inauguração de Brasília; as condições de acesso a Nova Capital; vínculo com a Novacap; o incidente na Pacheco Fernandes; condições de lazer, alimentação e moradia durante a construção de Brasília; o ritmo e os acidentes de trabalho; participação na Associação dos Servidores da Novacap, no Sindicato dos Empregados da Construção Civil e Imobiliária e na Associação dos Nordestinos; sua experiência em Brasília; as visitas de Craveiro Lopes, Eisenhower e Charles de Gaulle a Brasília; Vasco Viana de Andrade, Atahualpa Schmitz da Silva Prego, Osvaldo Cruz Vieira, Gesne Teixeira, Jairo de Assis Valente, Geraldo Campos, major Haroldo Coimbra Veloso, major Paulo Victor da Silva, capitão José Chaves Lameirão, coronel Antônio Muzzi Alves Pinto, Lúcio Arantes, Vicente Medeiros, Milton Reis e Paulo Micarone.

Apontador de campo e fiscal de almoxarifado da Novacap.

Naturalidade: Rio de Janeiro – RJ

Nascimento: 22 de janeiro de 1935

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 8 de novembro de 1989

Duração: 50 minutos

Degravadas: 33

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Renato Tarciso Barbosa de Sousa

### **Temas**

Transferência para Brasília e vínculo com a Novacap; primeira impressão sobre Brasília; trabalhos realizados na Nova Capital; aspectos da equipe do Departamento de Urbanismo e Arquitetura (DUA); condições de trabalho; a qualidade do material de construção utilizado; elaboração dos projetos arquitetônicos para as obras de Brasília; referência a Cidade Livre (Núcleo Bandeirante); reação a transferência da capital; comparação de seus trabalhos anteriores com os desenvolvidos em Brasília; o código de obras durante a construção; o Concurso do Plano Piloto de Brasília; o incêndio no Departamento de Edificações (DE) da Novacap; as deformações no plano urbanístico original; tendências da arquitetura no período da construção; o plano de expansão de Brasília; oposição a Brasília; o clima da região; descrição dos trabalhos desenvolvidos na Universidade de Brasília (UnB); Oscar Niemeyer, Lucio Costa e Burle Marx.

Desenhista do Departamento de Urbanismo e Arquitetura, Trabalhou na equipe de Oscar Niemeyer.

---

# *Trabalhadores Manuais*

---

---

## CLEMENTINO CÂNDIDO

---

Naturalidade: Minas Gerais - Rio Casca

Nascimento: 4 de setembro de 1930

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 30 de novembro de 1990

Duração: 1 hora e 30 minutos

Degravadas: 51

Entrevistadores: Ana Cláudia Corrêa Brandão Gracindo e Marli Guedes da Costa

### **Temas:**

Transferência para Brasília; participação em diversas obras da Nova Capital; vínculo empregatício com a Construtora Rabello; o salário recebido no período da construção; trabalhos posteriores a inauguração; condições de moradia, lazer e alimentação e o atendimento médico durante a construção; o ritmo e os acidentes de trabalho na época; o incidente na Pacheco Fernandes; as primeiras vilas em Brasília; exemplos de empreiteiras que participaram da construção; a Guarda Especial de Brasília (GEB); sua experiência em Brasília e o incidente ocorrido na Rabello.

Servente de pedreiro, vinculado a Construtora Rabello.

---

## DELCIDES ABADIA SILVA

---

Naturalidade: Goiás - Goiânia

Nascimento: 15 de agosto de 1940

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 4 de setembro de 1990

Duração: 45 minutos

Degravadas: 23

Entrevistadores: Vera Lúcia Pereira Duarte e Vânia Lucia Alheiro Rosa

### **Temas:**

Primeiros trabalhos realizados em Brasília; transferência para Ceres; sua personalidade; Juscelino Kubitschek; atividades da família durante a construção; vínculo empregatício e descrição das empresas onde trabalhou; condições de vida da Nova Capital; o acidente de trabalho; atuação da Guarda Especial de Brasília (GEB) e o perfil de Bernardo Sayão.

Trabalhou como operador cinematográfico no Cine Bandeirante e, posteriormente, ajudante de topografia na Companhia Construtora Brasileira de Estradas (CCBE).



---

## ELISIO EVANGELISTA ALVES

---

Naturalidade: Minas Gerais - Patrocínio

Nascimento: 15 de novembro de 1941

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 8 de novembro de 1990

Duração: 1 hora e 45 minutos

Degravadas: 59

Entrevistadores: Marli Guedes da Costa e André Rabelo de Sousa

### **Temas:**

Transferência para Brasília; o acesso a região; trabalhos realizados na Nova Capital; condições de vida em Brasília; origem dos operários; salário na época da construção; as estruturas metálicas dos ministérios; relacionamento com os chefes imediatos; ritmo de trabalho no período da construção; atuação como iluminador de teatro; a primeira sede da Fundação Cultural do Distrito Federal; participação da mulher em Brasília; o incidente na Pacheco Fernandes; o atendimento médico; o vínculo com o Governo do Distrito Federal (GDF); José Manoel de Carvalho, Urias Ribeiro Billo, Mário Braga, Wadjô da Costa Gomide, Ivo Magalhães, Fernando Torres, Ivan Luz, Walter Albuquerque Mello, Fernando Sarmiento e Juscelino Kubitschek.

Eletricista, trabalhou nas construtoras Monag e M.J. Carvalho Instalações Elétricas e Hidráulicas.

---

## ERONILDES GUERRA DE QUEIROZ

---

Naturalidade: Pernambuco - São José do Siriji

Nascimento: 22 de setembro de 1935

### **Depoimento:**

Local: Brasília – DF

Data: 10 de dezembro de 1991

Duração: 3 horas e 20 minutos

Degravadas: 98

Entrevistadores: Vera Lúcia Pereira Duarte e Marli Guedes da Costa

### **Temas**

Transferência para Brasília; atividades realizadas como servente, cozinheiro e motorista; o incidente na Pacheco Fernandes; a Construtora Planalto; as divergências entre Bernardo Sayão e Israel Pinheiro; a morte de Bernardo Sayão; repercussão do plano do major Haroldo Coimbra Veloso de bombardear Brasília; trabalhos anteriores a construção; primeiras notícias de Brasília; condições de acesso a Nova Capital; a utilização de trabalho escravo em fazendas de Minas Gerais; condições de lazer, moradia e alimentação na época; os acidentes de trabalho e o atendimento médico durante a construção; denúncia da existência de hanseníase e doença de Chagas em cidades próximas a Brasília; a Guarda Especial de Brasília (GEB); trabalhos posteriores a construção; perfil de diversos ministros da Educação e Cultura e avaliação de sua experiência na Nova Capital.

Servente, motorista e cozinheiro da Construtora Pacheco Fernandes Dantas. Presenciou o incidente entre a Guarda Especial de Brasília (GEB) e operários da construtora, ocorrido em 1959.

Naturalidade: Salvador – BA  
Nascimento: 24 de junho de 1929

**Depoimento**

Local: Brasília – DF  
Data: 19 de dezembro de 2005  
Duração: 47 minutos  
Degravadas: 21  
Entrevistadores: Helcy Fátima Bonifácio Peres Nunes e Marta Meneleu Brandão  
Gracindo Cardoso

**Temas:**

Dados biográficos; sua origem familiar e de sua mãe; comemoração de seus 103 anos; sua ida do Nordeste para o Rio de Janeiro; sua vinda para Brasília; onde morou quando chegou em Brasília; deputado Cauhy; o que a D<sup>a</sup> Sarah disse a seu respeito antes de falecer; sua aposentadoria no serviço público; onde teve aula de culinária para atender D<sup>a</sup> Sarah; outras pessoas para as quais trabalhou e a confiança que tinham na sua pessoa; a sua confiança em uma pessoa que a atraiu; quando saiu de casa recebeu conselho de sua mãe; doação da medalha ao Memorial JK; a doença da filha de criação de JK; o que significa estar em Brasília de hoje; mandato de Juscelino caçado; questionamento sobre o recebimento de sua medalha de honra ao mérito; seu desejo de melhor assistência e apoio das pessoas a quem serviu para com ela.

Doméstica e servente.

---

## JOÃO ARAGÃO FILHO

---

Naturalidade: Espírito Santo - Linhares

Nascimento: 20 de Janeiro de 1926

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 24 de setembro de 1990

Duração: 1 hora e 10 minutos

Degravadas: 47

Entrevistadores: Vera Lúcia Pereira Duarte e Vânia Lucia Alheiro Rosa

### **Temas:**

Trabalhos anteriores a transferência para Brasília; notícias sobre a construção da Nova Capital; origem da mão-de-obra; o incidente na Pacheco Fernandes; trabalhos posteriores a construção; comportamento dos operários; condições de vida em Brasília; acidentes de trabalho e atendimento médico; a formação de favelas em Brasília; atuação da mulher em Brasília; rotina e ritmo de trabalho durante a construção; vínculo empregatício com diversas empreiteiras; salário da época; participação em várias obras; o coronel Antônio Muzzi Alves Pinto, José Ferreira de Castro Chaves (Juca Chaves) e Paulo Linhares.

Carpinteiro, trabalhou na Construtora Juber Rezende, Construtora Cavalcante Junqueira, Escritório de Construções e Engenharia (Ecel) e Empresa de Construções Gerais (ECG).

---

## JOSÉ ALUIZIO DE PONTES

---

Naturalidade: Pernambuco - São Caetano

Nascimento: 3 de junho de 1936

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 19 de outubro de 2005

Duração: 21 minutos

Entrevistadores: Helcy Fátima Bonifácio Perez Nunes e Marta Meneleu Brandão  
Gracindo Cardoso

### **Temas:**

Dados biográficos; origem familiar; o trabalho que exerceu em São Paulo; o motivo da mudança para Brasília; sua chegada a Cidade Livre e sua profissão de garçom poliglota; trabalho em Pernambuco; as pessoas importantes que serviu; o trabalho para Israel Pinheiro; a participação na primeira Missa Campal e na inauguração de Brasília; a opção pelo trabalho autônomo; descrição de Juscelino Kubitschek; Jânio sistemático e espaço para que as pessoas tivessem acesso ao acervo.

Garçom.

---

## JOSÉ COSME DA SILVA

---

Naturalidade: Rio Grande do Norte - Coronel Ezequiel

Nascimento: 13 de maio de 1935

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 1 de outubro de 1990

Duração: 1 hora e 25 minutos

Degravadas: 54

Entrevistadores: Marli Guedes da Costa e Vânia Lucia Alheiro Rosa

### **Temas:**

Primeira impressão sobre Brasília; vínculo com as construtoras Enal e Rabello e Novacap; perfil de Israel Pinheiro e Bernardo Sayão; atividades desempenhadas como servente na obra do Palácio da Alvorada; os apartamentos funcionais; as obras realizadas pelas construtoras Enal, Rabello, Pacheco Fernandes Dantas, Camargo Corrêa e Planalto; a Granja do Ipê; condições de vida no acampamento da Rabello; os acidentes de trabalho; o incidente na Pacheco Fernandes; condições de lazer e o atendimento médico durante a construção; oposição a Brasília; a arquitetura da rodoviária de Brasília; Asa Sul; Geraldo Ribeiro e Juscelino Kubitschek.

Servente de pedreiro e motorista, trabalhou na Enal – Engenharia e Arquitetura Ltda., Construtora Rabello e Novacap.

---

## JOSÉ FERREIRA DE OLIVEIRA

---

Nascimento: Minas Gerais - Bonfim

Nascimento: 5 de janeiro de 1923

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 17 de outubro de 1990

Duração: 1 hora e 35 minutos

Degravadas: 41

Entrevistadores: Marli Guedes da Costa e André Rabelo de Sousa

### **Temas:**

Transferência para Brasília e trabalhos desenvolvidos anteriormente; atuação como motorista e apontador fiscal; perfil de Israel Pinheiro; atividades posteriores a inauguração de Brasília; salário na época; condições de vida no período da construção; o incidente na Pacheco Fernandes; a Guarda Especial de Brasília (GEB); importância da construção de Brasília e Bernardo Sayão.

Motorista de Bernardo Sayão, contratado pela Novacap.

---

## JOSÉ IRISMAR SOEIRO

---

Naturalidade: Ceará - Marco

Nascimento: 4 de março de 1932

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 30 de agosto de 1990

Duração: 1 hora e 25 minutos

Degravadas: 48

Entrevistadores: Marli Guedes da Costa e André Rabelo de Sousa

### **Temas:**

Trabalhos anteriores a transferência para Brasília; atividades desempenhadas na Novacap; condições de alimentação e lazer durante a construção de Brasília; o salário e o atendimento médico na época; os de acidentes de trabalho; o incidente na Pacheco Fernandes; comparação entre as condições de vida no período da construção e atualmente; a política em Brasília durante a construção; o Governo Joaquim Roriz; trabalhos posteriores a inauguração; o significado da construção da Nova Capital; a Guarda Especial de Brasília (GEB); a prostituição na época; atuação da Construtora Planalto; Israel Pinheiro e Juscelino Kubitschek.

Servente de pedreiro na Fundação da Casa Popular e, posteriormente, apontador fiscal da Novacap.



Naturalidade: Líbano

Nascimento: 15 de novembro de 1912

**Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 22 de fevereiro de 2005

Duração: 33 minutos

Entrevistador: Valda Maria de Queiroz

**Temas:**

Dados biográficos; origem familiar; profissão exercida pelo pai para sobreviver no Brasil; a sua mudança para Brasília; o primeiro negócio em Brasília; as mercadorias; a vinda da sua família e a saúde de sua esposa; incêndio no Núcleo Bandeirante nas casas de madeira; a compra do Beirute; aquisição de outros restaurantes; Juscelino Kubitschek e a residência da 705 Sul.

Comerciante.

---

## LUCIANO PEREIRA

---

Naturalidade: Goiás - Luziânia  
Nascimento: 2 de janeiro de 1924

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 30 de outubro de 1990

Duração: 1 hora e 40 minutos

Degravadas: 60

Entrevistadores: Marli Guedes da Costa e Ana Cláudia Corrêa Brandão Gracindo

### **Temas:**

O comício de Juscelino Kubitschek em Jataí; trabalhos anteriores a construção; atuação como guarda-campo em Brasília; aspectos da região Centro-Oeste antes da construção de Brasília; a desapropriação de terras; o acesso a Brasília; notícias da construção da Nova Capital; a morte de Bernardo Sayão; rotina de trabalho na época; as condições do primeiro aeroporto de Brasília; prazo de entrega das obras; vínculo com a Novacap; acidentes de trabalho; condições de vida em Brasília; as visitas de estrangeiros a Brasília: misse Tóquio, Fidel Castro, Craveiro Lopes, Eisenhower e príncipe Mikasa; condições de alimentação; a Cidade Livre (Núcleo Bandeirante); as condições econômicas dos pioneiros; a cassação de Juscelino Kubitschek; a instalação do Catetinho; salário na época; as festas promovidas por Juscelino Kubitschek no Catetinho; o incidente na Pacheco Fernandes; o Catetinho; o atendimento médico; importância de Brasília; Juscelino Kubitschek, Israel Pinheiro, Pery da Rocha França, Antônio Soares Neto (Toniquinho), Joffre Mozart Parada, Altamiro de Moura Pacheco, Bernardo Sayão, Francisco Troncha, José Ludovico de Almeida, José Milton Prates, Joaquim Domingos Roriz, Ernesto Silva, Atahualpa Schmitz da Silva Prego, Jânio Quadros, Ney Dutra Ururahy, Djalma Orion, Oscar Niemeyer, Adirson Vasconcelos, Fernando Collor de Mello, Mário Meireles, Antônio Venâncio da Silva, Dilermando Reis, Vinicius de Moraes, Tom Jobim, Íris Meinberg, Márcia, Maristela e Sarah Kubitschek.

Requisitado da Força Aérea Brasileira para atuar como guarda da pista de pouso de Brasília, posteriormente, administrador do Catetinho.

---

## MANOEL PEREIRA DA SILVA

---

Naturalidade: Piauí - Bom Jesus  
Nascimento: 18 de maio de 1936

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF  
Data: 28 de setembro de 1990  
Duração: 1 hora e 25 minutos  
Degravadas: 45  
Entrevistadores: Marli Guedes da Costa e Carlos Henrique Ferreira de Araujo

### **Temas:**

Trabalhos anteriores a construção da Nova Capital; transferência para Brasília; atividades como servente e pedreiro; o incidente na Pacheco Fernandes; condições de moradia, alimentação e lazer na época; acidentes de trabalho; o atendimento médico durante a construção; a Guarda Especial de Brasília (GEB); a construção de Brasília; trabalhos posteriores a inauguração; o recrutamento de mão-de-obra e aspectos do início da cidade-satélite de Taguatinga.

Servente e pedreiro, trabalhou na Construtora Pacheco Fernandes Dantas, Juber Vieira Rezende, Ecisa e Novacap.

---

## MANOEL RAMOS DOS SANTOS

---

Naturalidade: Goiás - Guaráí

Nascimento: 7 de setembro de 1938

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 25 de setembro de 1990

Duração: 1 hora e 15 minutos

Degravadas: 49

Entrevistadores: Vera Lúcia Pereira Duarte e Carlos Henrique Ferreira de Araujo

### **Temas:**

Transferência para Brasília; condições de acesso a Brasília; trabalhos como servente de pedreiro, auxiliar de carpinteiro e auxiliar de almoxarifado; o salário recebido na época; condições de alimentação, moradia e lazer; os acidentes de trabalho e o atendimento médico no período da construção; o incidente na Pacheco Fernandes; a Guarda Especial de Brasília (GEB); significado da construção de Brasília; comparação entre o custo de vida na época da construção e o atual e a Cidade Livre (Núcleo Bandeirante).

Servente de pedreiro e auxiliar de carpinteiro na construtora Ecisa, auxiliar de almoxarifado no Instituto de Previdência e Assistência dos Servidores do Estado (Ipase).

---

## OSVALDO ALVES DO NASCIMENTO

---

Naturalidade: Ceará - Mulungu

Nascimento: 16 de fevereiro de 1938

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 15 de outubro de 1990

Duração: 1 hora e 15 minutos

Degravadas: 40

Entrevistadores: Vera Lúcia Pereira Duarte e Carlos Henrique Ferreira de Araujo

### **Temas:**

Trabalhos realizados como servente e pedreiro; vínculo com a Novacap e com empresas construtoras; rotina de trabalho no período da construção; primeiras notícias de Brasília; condições de acesso a região; primeira impressão sobre Brasília; salário recebido na época; os acidentes de trabalho; o incidente na Pacheco Fernandes; a Guarda Especial de Brasília (GEB); condições de alimentação, lazer e o atendimento médico; ritmo de trabalho; atuação da Associação dos Servidores da Novacap e o significado da construção de Brasília.

Servente e pedreiro no Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Bancários (IAPB) e nas construtoras Camargo Corrêa, Adersy e Nova Delhi.

---

## PHILOMENA LEPORONI MAZZOLA

---

Naturalidade: São Paulo - Ribeirão Preto

Nascimento: 15 de abril de 1904

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 2 de agosto de 1988

Duração: 1 hora e 30 minutos

Degravadas: 44

Entrevistadores: Vera Margarida Lessa Catalão, Georgete Medleg Rodrigues e Tânia Luiza Miranda Quaresma de Moura

### **Temas:**

O acesso a Brasília; a Cidade Livre (Núcleo Bandeirante); repercussão da conferência de Israel Pinheiro, em Uberlândia, incentivando o comércio em Brasília; trabalhos profissionais; exemplos de prostituição na Cidade Livre; condições de vida da Nova Capital; a Construtora Planalto; atuação da mulher em Brasília; os acidentes de trabalho; perfil de Juscelino Kubitschek; a visita da rainha Elizabeth; descrição da Primeira Missa; invasões em Brasília e a moradia na Cidade Livre; origem dos operários; a primeira escola fundada em Brasília; a eleição de Juscelino Kubitschek; a construção da Nova Capital; a arquitetura de Brasília; os presidentes: João Goulart e Jânio Quadros e a visão de dom Bosco.

Comerciante e parteira.

Naturalidade: Martinópolis - CE  
Nascimento: 21 de agosto de 1925

**Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 31 de agosto de 2005

Duração: 43 minutos

Degravadas: 18

Entrevistados: Helcy Fátima Bonifácio Peres Nunes e Marta Meneleu Brandão  
Gracindo Cardoso.

**Temas:**

Dados biógrafos; origem familiar; como tomou conhecimento de Brasília e quis vir para cá; relato das atividades desenvolvidas quando chegou de servente e depois no cemitério Campo da Esperança ( durante 10 anos ) e outros locais; data da chegada à Brasília; a viagem para Brasília em pau-de-arara; locais que morou quando chegou aqui; a festa de inauguração de Brasília; relato de alguns “causos” do cemitério; considerações sobre Brasília; palavra sobre JK, Getúlio e Castelo Branco; relato sobre sua vida e considerações finais.

Servente e Coveiro.

---

## SEBASTIÃO BISPO DOS SANTOS

---

Naturalidade: Bahia - Cotejipe

Nascimento: 29 de novembro de 1932

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 10 de outubro de 1990

Duração: 55 minutos

Degravadas: 30

Entrevistadores: Vera Lúcia Pereira Duarte e Carlos Henrique Ferreira de Araujo

### **Temas:**

Trabalhos anteriores a construção; transferência para Brasília; vínculo com a Novacap; os primeiros trabalhos na Nova Capital; primeira impressão sobre Brasília; condições de vida na época; aspectos da construção da usina de Saia Velha; a convivência entre operários e diretores da Novacap; as reivindicações dos operários; o incidente na Pacheco Fernandes; atuação da Guarda Especial de Brasília (GEB); sua experiência na fazenda em Goiás que mantinha trabalho escravo; trabalhos posteriores a construção; comparação entre o salário pago pela Novacap e o das construtoras; perfil do padre Roque e o significado da construção de Brasília.

Servente de pedreiro, vinculado a Novacap.



---

## SEVERINO MANOEL DOS SANTOS

---

Naturalidade: Paraíba - Alagoa Grande

Nascimento: 28 de julho de 1930

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 5 de novembro de 1990

Duração: 1 hora e 25 minutos

Degravadas: 33

Entrevistadores: Vera Lúcia Pereira Duarte e Ana Cláudia Corrêa Brandão Gracindo

### **Temas:**

Condições de acesso a Brasília; aspectos da Cidade Livre (Núcleo Bandeirante); ingresso na Guarda Rural da Novacap; a Guarda Policial e a Guarda Rural; a origem e o crescimento de Taguatinga; condições de trabalho no Rio de Janeiro durante a década de 50; condições de vida no período da construção; o incidente na Pacheco Fernandes; origem da Guarda Especial de Brasília (GEB); os acidentes de trabalho; a criação da Vila Amaury; significado de Brasília e o atendimento médico da época.

Membro da Guarda Rural da Novacap.

---

## SUZANA CONCEIÇÃO MENDONÇA

---

Naturalidade: Rio Grande do Norte - Santa Cruz de Inharé

Nascimento: 10 de agosto de 1929

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 27 de novembro de 1990

Duração: 1 hora e 45 minutos

Degravadas: 64

Entrevistadores: Marli Guedes da Costa e Ana Cláudia Corrêa Brandão Gracindo

### **Temas:**

As condições de vida antes da mudança para Brasília; as atividades desenvolvidas na Nova Capital; a retirada dos barracos da Vila Amaury para formação do Lago Paranoá; condições de vida em Brasília; o incidente na Pacheco Fernandes; a Guarda Especial de Brasília (GEB); os acidentes de trabalho e o atendimento médico durante a construção.

Camareira, cozinheira e lavadeira, não possuiu vínculo com empresa.

## CAPÍTULO II

---

### **Brasília Palace Hotel**

---

A linha de pesquisa Brasília Palace Hotel foi concebida para complementar as informações referentes ao Fundo Brasília Palace Hotel.

Naturalidade: Minas Gerais - Patrocínio

Nascimento: 21 de junho de 1947

**Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 27 de fevereiro de 1992

Duração: 1 hora e 20 minutos

Entrevistadores: Marcos Aurélio de Lemos Santos e Marli Guedes da Costa

**Temas:**

Origem familiar; transferência para Brasília e vínculo com o Brasília Palace Hotel; histórico da Prudência Capitalização, empresa de Adalberto Ferreira do Valle; o Brasília Palace Serviço de Buffet, responsável pelos serviços dos restaurantes da UnB, do Aeroporto, Au Bom Gourmet, Ran Gon e Cantina Firenze; a Indústria Planalto de Alimentos, de propriedade de Adalberto Ferreira do Valle Júnior; a falência da Prudência Capitalização e sua transformação em Prudência de Grandes Hotéis; aspectos do contrato entre a Prudência Capitalização e a Novacap; trabalhos como funcionário do Brasília Palace Hotel; organograma da Prudência de Grandes Hotéis e a atuação de Henrique Miritello e Aureliano Antônio Rudge do Amaral na empresa; os hóspedes do Brasília Palace Hotel; aspectos da arquitetura do hotel; a importância do Brasília Palace no lazer de Brasília; condições de moradia dos funcionários; o abastecimento do Brasília Palace Hotel; a contratação de funcionários especializados; o incêndio do Brasília Palace; o descaso das autoridades com o hotel; relato de furtos ocorridos no Brasília Palace; a destinação dos móveis do Brasília Palace Hotel; os processos jurídicos envolvendo a Prudência de Grandes Hotéis; atuação de Adalberto Ferreira do Valle Júnior no ramo de hotelaria e a experiência em hotéis de Brasília.

## CAPÍTULO III

---

### **Comunicação e Arte**

---

O ArPDF denominou de Comunicação e Arte o projeto de pesquisa para registro da memória dos artistas e comunicadores locais.

Naturalidade: Santos - São Paulo  
Nascimento: 27 de abril de 1921

**Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 31 de maio de 1993

Duração: 1 hora e 45 minutos

Entrevistadores: Marli Guedes da Costa e Júlio César Sousa Gomes

**Temas:**

Dados biográficos; formação acadêmica; produção teatral; atuação profissional: **Tribuna de Santos**, Câmara Brasileira do Livro, Office of Interamerica Affairs; bolsa de estudos nos Estados Unidos; o cinema e o teatro na década de 50; atuação na Editora Saraiva; bolsa de estudos na Universidade de Heidelberg-Alemanha; experiência como professor na Faculdade de Assis - SP; atuação na Editora Civilização Brasileira; publicitário da Ford; professor na New York University; criação da Biblioteca Municipal de São Vicente - SP; atuação na Universidade de Brasília; o projeto Platéia; Monteiro Lobato; o trabalho, no Palácio do Planalto, de leitura de cartas recebidas pelo ex-presidente da República - Fernando Collor de Mello; a produção literária; a conjuntura sócio-política brasileira; Mário Silva Brito, Plínio Marcos, Patrícia Galvão (Pagu), Naum Alves de Souza, Antunes Filho, Tristão de Athayde, Edgar Cavalheiro, Érico Veríssimo, Oswald de Andrade, Alverto Cavalcanti, Miroel Silveira, Maria della Costa, Zbigniew Mariam Ziembinski, Dulcina de Moraes, Marcos Rey, Antônio Cândido, Ênio Silveira, Nelson Palma Travassos, Carlos Drummond de Andrade, Cora Coralina e considerações finais

Professor e publicitário.

Naturalidade: Rio de Janeiro – RJ

Nascimento: 15 de novembro de 1929

**Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 31 de agosto de 1993

Duração: 2 horas e 33 minutos

Entrevistadores: Marli Guedes da Costa e Vanderlei Batista dos Santos

**Temas:**

Dados biográficos; o primeiro contato com Brasília e as atividades na cidade; o ensino ministrado na cidade e a criação da Universidade de Brasília; o período da ditadura na Universidade de Brasília; as atividades de Plínio Cantanhede; os trabalhos de arquitetura realizados hoje e no período da construção de Brasília; o desvirtuamento do planejamento urbano original em decorrência das diferenças econômicas da população (periferização urbana); as atividades profissionais do seu pai e avô; a época que cursava arquitetura; Lúcio Costa e seu projeto de criação da Nova Capital; a diferença de qualidade das edificações em Brasília; perfil de José Zanini Caldas; os trabalhos realizados como consultor do Itamaraty; as peculiaridades de alguns países visitados em decorrência dos seus trabalhos; a atuação, como presidente, do IAB/DF; os trabalhos realizados nas embaixadas brasileiras; a política externa brasileira nos países africanos nos quais trabalhou; a aposentadoria da UnB; suas atividades atuais; Hélio Prates, Rodrigo Melo Franco de Andrade, Alberto Costa e Silva e Roberto Aureliano Salmeron e considerações finais.

Arquiteto responsável pela construção do Colégio CASEB.

---

## JOANIR FERREIRA DE OLIVEIRA

---

Naturalidade: Minas Gerais - Aimorés  
Nascimento: 6 de dezembro de 1933

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 11 de agosto de 2005

Duração: 60 minutos

Entrevistadores: Helcy Fátima Bonifácio Perez Nunes, Marta Meneleu Brandão  
Gracindo Cardoso e Cleverton de Jesus Silva

### **Temas:**

Dados biográficos; origem familiar; como tomou conhecimento de Brasília e sua vinda; concurso para a Imprensa Nacional e Câmara dos Deputados; a moradia em Brasília; a formação profissional e acadêmica; literatura brasileira; os escritores brasileiros; a participação na literatura de Brasília e na vida cultural; inspiração para escrever os livros; participação em concursos literários; o contato com os escritores de Brasília; a obra literária atual; a importância de Brasília; a colaboração em colunas de jornais no exterior, onde divulgava escritores brasileiros.

Jornalista e escritor



---

## MANOEL FREDERICO SOARES

---

Naturalidade: Rio de Janeiro - Natividade de Carangola

Nascimento: 25 de maio de 1922

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 17 de fevereiro de 1993

Duração: 2 horas e 20 minutos

Entrevistadores: Júlio César Sousa Gomes e Marli Guedes da Costa

### **Temas:**

Dados biográficos; origem familiar; trabalhos anteriores; a transferência para Brasília; a vida acadêmica e ingresso a Escola de Música e no meio artístico; problemas enfrentados na apresentação do seu trabalho; o relacionamento com artistas da música; Ciro Monteiro; Odete Amaral; Pedro Galiza Filho; Linda Batista; Dircinha; Ademilton Fonseca; Rubens Campos; Edu Rocaha; Carmem Costa; João Correia da Silva; Ari Monteiro; Redrinho Rodrigues; Alcides Gerardi; Jair Rodrigues; Mário Gennavio Filho; André Tenazio; Isaurinha Garcia; Araci de Almeida; Moreira da Silva; Edir Fontana; Desembargador Milton Sebastião Barbosa; Adelino Moreira; Alfeu Pinto; Benon Peixoto; Joaquim Roriz; Oscar Niemeyer; Ricardo Ponte; Pixinguinha; Sérgio Rezende; Romulo Marinho; Paulo Tim; Lindeberg; Nelson Curado; Darcy Ribeiro; histórico de seus trabalhos artísticos e composições; a repercussão de sua mais famosa obra desde a origem até o sucesso; contato com a música e seus interpretes como Sandra Helena; Pedrinho Rodrigues; o estouro da letra e melodia, da repercussão e gravação de “**Tem bobo pra tudo**”; o entrevistado canta a música de sua autoria; perfil da música e as regravações; outras composições de samba pra Carnaval; a transferência para Brasília; a carreira como instrumentista; o direito autoral e sua forma de arrecadação; a origem da Aruc; razões que o fizeram assumir a Associação das Escolas de Samba; o vínculo da Associação e Detur; a arrecadação monetária; a fundação da liga das Escolas de Samba; os problemas de saúde que o fizeram parar com a liga; os trabalhos como presidente da liga e da Associação e como Fundador de Escolas de Samba no entrono; o sonho da construção de um sambódromo em Brasília; o interesse de realização do sonho; sua posição em mostrar o projeto para tornar público e autêntico; exemplos de construção e projetos do mesmo nível que o Sambrasil; a atuação na Aruc; o passado da escola e o presente interesse no crescimento da escola

A construção do ginásio e sua localização; o caráter esportivo da Aruc; sua atividade de participação na Associação Nacional dos Autores Compositores e Interpretes; os autores que juntamente com o entrevistado lançaram a Sociedade Brasileira de Autores e Escritores de Músicas(Sbacem); a importância da sociedade a sua finalidade e a prova que deu certo para os autores; as funções e cargos do entrevistado dentro da sociedade Amacim; as sedes; comprovação da Anacim com as outras nove sociedades; a repercussão e crescimento da Anacim; a importância de torná-la pública; a melhoria da sociedade e a forma de pertence-las; o perfil da sociedade; a arrecadação e remessa de direitos aos autores; a Amacim e a comparação entre os diferentes tratamentos das sociedades de direitos autorais; a participação no filme “**O sonho não acabou**”; o ingresso no filme; o título de comendador; a experiência no serviço público; a composição feita com o tema dos comendadores; a trajetória como candidato a deputado; a reação com a forma de candidatura; a fundação de um novo partido; o lançamento da candidatura; o interesse de lançar candidatos ao Senado; o apoio dos outros candidatos; a importância de participação na 1ª eleição de Brasília; a deportação de Getulio; a mudança e o retorno ao partido de origem; a desistência como político; a repercussão da candidatura e a rotina de trabalho; comparação da atuação político-partidária com salário e condições de vida; a moradia, rotina de trabalho; salário, o comitê a Conselheiro da Fundação Cultural Palmares; as funções como conselheiro; a Fundação; a produção cultural em Brasília; as dificuldades de apoio da Cooperart; as dificuldades de verba para Carnaval; o entrevistado brinca com a entrevistadora e conta “**Mundo de Lata**” e considerações finais.

Mestre em mecânica, músico ligado a área cultural de Brasília.

---

## MÁRIO MIGUEL NICOLA GARÓFALO

---

Naturalidade: Ceará - Fortaleza

Nascimento: 16 de junho de 1920

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 14 de julho de 1993

Duração: 1 hora e 45 minutos

Entrevistadores: Marli Guedes da Costa e Vanderlei Batista dos Santos

### **Temas:**

Dados biográficos; formação profissional; primeiras atividades como jornalista no jornal carioca **Correio da Noite**; a carreira de jornalista em jornais e rádios cariocas; a inovação no jornalismo ao utilizar a transmissão ao vivo do local do acontecimento; os furos de reportagem que marcaram sua carreira; atuação nos **Diários Associados**; dificuldades enfrentadas para inaugurar o primeiro canal de TV em Brasília a **TV Brasília**; nomeação como diretor do **Correio Braziliense** e da **TV Brasília**; o trabalho como assistente de produção no filme **Escrava Isaura** em 1949; transferência para Brasília a convite do então presidente Juscelino Kubitschek; a licitação da **Brasília Super Rádio FM**; o funcionamento da rádio; o programa **Plano ao Cair da Noite**; atuação como prefeito da Universidade de Brasília; a invasão de militares na UnB; o suicídio de Getulio Vargas; o entrevistado transforma Getulio Vargas em garoto propaganda; a atuação como jornalista credenciado da Presidência da República; a programação da **Brasília Super Rádio FM**; a produção cultural de Brasília e considerações finais.

Jornalista e repórter, presidente da Brasília Super Rádio FM.

---

## NEUSA PINTO FRANÇA DE ALMEIDA

---

Naturalidade: Rio de Janeiro - Campos

Nascimento: 7 de dezembro de 1920

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 6 de agosto de 1993

Duração: 50 minutos

Entrevistadores: Ana Cláudia Corrêa Brandão Gracindo e Vanderlei Batista dos Santos

### **Temas:**

A formação profissional; a transferência para Brasília; a criação do hino oficial de Brasília e também o de várias escolas da cidade; o trabalho realizado como professora de música; as atividades de seus familiares; os cursos que frequentou no exterior; o clube do choro; os discos que gravou; a produção cultural de Brasília; comparações entre Brasília, São Paulo e Rio de Janeiro; Havena de Castro, Claudio Santoro, Ernesto Nazareth, Villa-Lobos, Camargo Guarnieri, Francisco Mignone, Madalena Tagliaferro, Olga Samaroff, Jonatra Macedo, Julimar Nunes Leal, Geir de Campos e considerações finais.

Formada em música e compositora da música do Hino Oficial de Brasília.

---

## RUY PEREIRA DA SILVA

---

Naturalidade: Rio de Janeiro – RJ

Nascimento: 29 de março de 1930

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 9 de agosto de 1995

Duração: 60 minutos

Entrevistadores: Teresa Eleutério Sousa e Marli Guedes da Costa

### **Temas:**

A formação acadêmica e profissional; as amizades com artistas dos meios cinematográficos e artes plásticas; a relação com a família Kubitschek; a viagem a Nova York; histórico da atuação frente a Fundação Cultural de Brasília no período de 1973 a 1980; o Festival de Cinema de Brasília; a inauguração do Ginásio de Brasília; a fundação da cinemateca do Museu de Arte Moderna do Rio; educação e cultura; experiência na Embrafilme; a produção cinematográfica mundial; as 90 horas de arte; os documentários que realizou; Cândido Portinari; Juscelino Kubitschek; Yolanda Noris; Hélio Prates; Caio Flávio Prates da Silveira; Rogério Nunes; Waldimir do Amaral Murinho; Walter Albuquerque Mello; Paulo Galante, Olavo Rodrigo de Campos e considerações finais.

Produtor dos documentários “Brasília, Capital do Século” e “Alvorada da Esperança”.

---

## TEODORO FREIRE

---

Naturalidade: São Vicente Férrer

Nascimento: 9 de novembro de 1920

### **Depoimento**

Local: Sobradinho – DF

Data: 18 de março de 1993

Duração: 1 hora e 40 minutos.

Entrevistadores: Renato Tarciso Barbosa de Sousa e Vanderlei Batista dos Santos

### **Temas:**

**PARTE 1:** Dados biográficos; envolvimento com as festas populares do Maranhão; atividades profissionais; transferência para o Rio de Janeiro a procura de trabalho; o Rio de Janeiro, a paixão pelo Flamengo e pela escola de samba da Mangueira; a transferência de sua cidade natal, São Vicente Ferrer, para São Luís a procura de emprego; envolvimento com a tradição do bumba-meu-boi; reclamações sobre a falta de apreço dos jovens pela cultura popular brasileira; introdução do bumba-meu-boi no Rio de Janeiro e em Brasília; relação de pessoas públicas que apoiavam a introdução do bumba-meu-boi nessas cidades; a mudança para Brasília e emprego na Universidade de Brasília; razões da interrupção do trabalho do grupo do bumba-meu-boi existente no Rio de Janeiro e primeiras impressões de Brasília.

**PARTE 2:** O emprego no porto de São Luís - Maranhão; o funcionamento do Centro de Tradições Populares situado na cidade-satélite de Sobradinho; a regularização do terreno onde funciona o Centro de Tradições Populares e problemas enfrentados durante o Governo Elmo Serejo Farias; apoio recebido no Governo Plínio Cantanhede; o vídeo produzido pela UnB sobre o bumba-meu-boi de seu Teodoro; atividades do Centro de Tradições Populares; relacionamento do Centro com grupos folclóricos de outras cidades-satélites; propostas futuras para o Centro de Tradições Populares e considerações finais

Coordenador do Bumba-meu-boi e outras festas populares no Centro de Tradições Populares de Sobradinho.

## CAPÍTULO IV

---

### Memória Filmográfica

---

O ArPDF denominou de Memória Filmográfica o projeto de pesquisa que objetivou registrar aspectos significativos das atividades cinematográficas e videográficas desenvolvidas em Brasília. A técnica de história está destacada nesse projeto.

Foram entrevistadas dez personalidades, com o seguinte perfil profissional:

cinastas, jornalistas, pesquisador de cinema e videasta.

Todos residem em Brasília, alguns têm trabalhos de expressão nacional. Os temas abordados nos depoimentos estão relacionados a formação profissional de cada um, os trabalhos específicos, a atividade filmográfica desenvolvida no Brasil e principalmente em Brasília.

Os depoimentos coletados revelam interessantes aspectos da história da produção e difusão de imagens em movimento, relatam o papel desempenhado por pessoas, instituições e eventos, como o Festival de Brasília do Cinema Brasileiro.

---

# *Cineastas*

---



---

## DOUGLAS MARQUES DE SÁ

---

Naturalidade: São Paulo - São José dos Campos

Nascimento: 30 de junho de 1929

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 14 de novembro de 1990

Duração: 1 hora e 30 minutos

Degravadas: 38

Entrevistadores: Marcos Aurélio de Lemos Santos e Maria de Lourdes Araujo Ferreira

### **Temas:**

Participação no Salão Paulista de Arte Moderna; origem do interesse por cinema; primeiras visitas a Brasília durante a construção; repercussão da construção de Brasília no meio artístico do Rio de Janeiro; impressões sobre Brasília; estudos de cinema realizados na Europa; interação entre artes plásticas e cinema; trabalhos com desenho animado; participação no Festival de Brasília do Cinema Brasileiro; considerações sobre os filmes: “Morte em Três Tempos” e “Nenê Bandalho”.

Cineasta, artista plástico e professor do Instituto de Artes da Universidade de Brasília

---

## GERALDO DA ROCHA MORAES

---

Naturalidade: Rio Grande do Sul - Santa Maria

Nascimento: 24 de junho de 1939

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 21 de março de 1991

Duração: 1 hora e 33 minutos

Degravadas: 52

Entrevistadores: Ana Cláudia Corrêa Brandão Gracindo e Marli Guedes Costa

### **Temas:**

Origem do interesse por cinema; atuação como crítico de cinema; participação no Centro Popular de Cultura (CPC) da União Nacional dos Estudantes (UNE) e no Departamento de Cinema de Goiás; experiência como professor de cinema na Universidade de Brasília (UnB); trabalhos desenvolvidos no Centro de Produção Cultural e Educativa (CPCE) da UnB; aspectos conjunturais da UnB, a gestão de Cristovam Buarque; a importância do movimento cineclubista na década de 60; realização de filmes documentários; a opção pelo filme de ficção; o cinema brasileiro; os filmes brasileiros no exterior; os filmes: “Mensageiros da Aldeia”, “A Capital dos Brasis”, “A Difícil Viagem” e “Círculo de Fogo”; projetos futuros na área de cinema; equipamento cinematográfico utilizado; dificuldades dos cineastas após a extinção da Embrafilme; equipe técnica de seus filmes; a produção de cinema em Brasília e a repercussão em âmbito nacional; os atores Roberto Bonfim, Paulo José, Rui Rezende e Rui Pollanah.

Cineasta de ficção, foi professor de cinema da Universidade de Brasília e diretor do Centro de Produção Cultural e Educativa.

Naturalidade: Xique – Xique - BA

Nascimento: 23 de março de 1949

**Depoimento**

Local: Brasília - DF

Data: 14 de janeiro de 1993

Duração: 50 minutos

Degravadas: 18

Entrevistados: Marli Guedes da Costa e Júlio César Sousa Gomes

**Temas:**

Dados biógrafos; relato sobre o Cineclube de Brasília e o Cineclube Nelson Pereira dos Santos; impressões sobre a produção cinematográfica brasileira; opções de salas de cinema de Brasília na década de 60; formação acadêmica do entrevistado; transferência para Brasília; atividade profissional; relato sobre a criação do Cineclube Nelson Pereira dos Santos; utilização do auditório da Cultura Inglesa como sala de projeção; origem da Associação de Colecionadores de Filmes do Brasil; opinião sobre o fechamento de cinemas nas cidades-satélites; observações sobre o Cineclube Porta Aberta situado no Gama; impressões sobre a programação das salas de cinema de Brasília; opinião sobre a Associação dos Amigos do Cine Brasília; considerações sobre Rogério Costa Rodrigues, Geraldo Sobral Rocha; Walter Albuquerque Mello, Paulo Emílio Salles Gomes, Maurice Capovilla, Jean Claude Bernardet, João Batista de Andrade, Geraldo da Rocha Moraes, Oliveira Bastos, Carlos Mathias, Sérgio Rezende, Thereza Catharina, Marcos de Souza Mendes, Vladimir Carvalho.

Cineasta.

Naturalidade: Rio de Janeiro – RJ

Nascimento: 10 de abril de 1955

**Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 22 de abril e 14 de maio de 1991

Duração: 3 horas e 30 minutos

Degravadas: 99

Entrevistadores: Ana Cláudia Corrêa Brandão Gracindo, Vera Lúcia Pereira Duarte e Marli Guedes da Costa

**Temas:**

Transferência para Brasília; o curso de cinema na Universidade de Brasília (UnB); a experiência como estudante de cinema na França; a opção pelo filme documentário; aspectos da produção dos filmes “Boi do Teodoro”, “Ouro Preto”, “Seu Ramulino” e “Heinz Forthmann”; trabalhos com artes plásticas; o primeiro Festival do Filme Brasiliense, realizado na Cultura Inglesa; atividades no Ministério da Saúde e no Ministério da Cultura; produções em vídeo – “Reidratação Oral”, “EnDança” e “Passagem 89” – e para televisão – Estação Ciência; histórico da criação de instituições brasileiras na área de cinema; a presença do filme norte-americano no Brasil; a Associação Brasileira de Documentaristas (ABD) e o Centro de Produção de Cinema (Ceprocine); a produção de filmes no Brasil; atividades do Centro de Produção Cultural e Educativa (CPCE) da UnB; equipamento cinematográfico e equipe técnica de seus filmes; projetos futuros na área de cinema; Vladimir Carvalho, Heinz Forthmann, Sérgio Moriconi, Laura Coutinho, Geraldo Moraes, Rafael Camargo e Lyonel Lucini.

Cineasta documentarista e professor do Departamento de Audiovisuais e Publicidade da Universidade de Brasília.

---

## PEDRO JORGE PINTO DE CASTRO

---

Naturalidade: Ceará - Aurora

Nascimento: 8 de maio de 1943

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 31 de outubro e 7 de novembro de 1991

Duração: 2 horas e 50 minutos

Degravadas: 82

Entrevistadores: Ana Cláudia Corrêa Brandão Gracindo e Marli Guedes da Costa

### **Temas:**

Primeiro trabalho cinematográfico feito em Roma; curso no Centro Italiano de Adestramento Cinematográfico e Televisivo; atividades nas televisões portuguesa e espanhola; trabalho como metalúrgico na Alemanha; experiência na área de televisão educativa; os filmes: “Brinquedo Popular do Nordeste”, “Em Memória de D. Maria I” “Tigipió” e “O Sinal da Cruz” (episódio do longa-metragem “Brasília: a Última Utopia”); os projetos em andamento; a greve de 1977 na Universidade de Brasília (UnB); participação de estudantes na produção de seus filmes; equipamento cinematográfico utilizado; a criação do Festival de Fortaleza do Cinema Brasileiro e do Fórum de Diretores de Festivais de Cinema no Brasil; participação dos filmes “Tigipió” e “O Sinal da Cruz” no Festival Internacional do Cinema Ecológico, na Espanha; produção de programas didáticos e documentários para televisão; o Pólo de Cinema e Vídeo do Distrito Federal; a produção cinematográfica em Brasília e a situação do cinema brasileiro na atualidade.

Cineasta e professor do Departamento de Audiovisuais e Publicidade da Universidade de Brasília.

---

## ROBERTO CASTRO PIRES

---

Naturalidade: Bahia - Salvador

Nascimento: 29 de setembro de 1934

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 22 de maio de 1992

Duração: 2 horas e 5 minutos

Degravadas: 65

Entrevistadores: Ana Cláudia Corrêa Brandão Gracindo e Marli Guedes da Costa

### **Temas:**

O interesse por cinema; os filmes: “O Sonho”, “O Calcanhar de Aquiles”, “Redenção”, “A Grande Feira”, “Tocaia no Asfalto”, “Crime do Sacopã”, “Máscara da Traição”, “Em Busca do Su\$exo”, “Abrigo Nuclear”, “A Volta de Chico Candango” e “Césio 137”; dificuldades enfrentadas após a extinção da Embrafilme; as conseqüências do uso da energia nuclear; o Pólo de Cinema e Vídeo do Distrito Federal; os filmes de Glauber Rocha: “Barravento”, “O Pátio” e “A Idade da Terra”; a morte de Glauber Rocha e as produções para televisão e vídeo.

Cineasta de ficção. Autor do primeiro filme de longa-metragem realizado na Bahia (“Redenção”).

Naturalidade: Paraíba - Itabaiana  
Nascimento: 31 de janeiro de 1935

**Depoimento**

Local: Brasília – DF  
Data: 12 de novembro de 1990  
Duração: 1 hora e 30 minutos  
Degravadas: 65  
Entrevistadores: Luis Carlos Lopes e Marco Aurélio de Lemos Santos

**Temas:**

Transferência para Brasília; primeiras experiências na área de cinema; atividades profissionais; participação na realização do filme “Cabra Marcado para Morrer”; perseguição política sofrida por ocasião do movimento militar de 1964; problemas enfrentados com a censura durante os governos militares; experiência como professor de cinema da Universidade de Brasília (UnB); o Primeiro Festival do Filme Brasiliense: dificuldades encontradas para a realização de filmes após a extinção da Embrafilme; influências recebidas de outros cineastas, entre eles: Joris Ivens, Sílvio Tendler e Sérgio Muniz; produção do vídeo “Rock de Brasília”; a atuação de José Carlos Azevedo na UnB; os filmes: “O País de São Saruê”, “Vestibular 70”, “O Homem de Areia”, “Brasília Segundo Feldman”, “Vila Boa de Goyaz”, “Quilombo”, “Mutirão”, “Itinerário de Niemeyer”, “O Espírito Criador do Povo Brasileiro”, “Perseghini”, “O Evangelho Segundo Teotônio”, “Conterrâneos Velhos de Guerra” e “Paisagem Natural”; João Ramiro Melo, Aloísio Magalhães, Eduardo Coutinho, Glauber Rocha, Caetano Veloso, Paulo Gil Soares, Orlando Senna, Roberto Pires, Fernando Duarte, Athos Bulcão, Walter Carvalho, David Pennington, Waldir de Pina e Heinz Forthmann.

Cineasta especializado em documentários.

---

# *Jornalistas*

---



---

## CLOVIS QUEIROZ SENA

---

Naturalidade: Maranhão - Carutapera

Nascimento: 4 de março de 1930

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 29 de outubro de 1990

Duração: 2 horas

Degravadas: 49

Entrevistadores: Renato Tarciso Barbosa de Sousa e Marco Aurélio de Lemos Santos

### **Temas:**

Participação em diretoria da União Nacional dos Estudantes (UNE) na década de 50; o quadro político brasileiro no período de transição entre o Governo Café Filho e o Governo Juscelino Kubitschek; o encontro entre o presidente Kubitschek e a diretoria da UNE; posição da UNE em relação a construtora da Nova Capital; transferência para Brasília; trabalhos como jornalista de “O Semanário”; o interesse por cinema; trabalhos como crítico de cinema do “Correio Braziliense”; dificuldades enfrentadas pelos cineastas após a extinção da Embrafilme; histórico da criação do Instituto Nacional de Cinema; o Clube de Cinema; participação em edições do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro; problemas com a censura enfrentados por cineastas durante o período dos governos militares; a cultura em Brasília; os filmes: “Césio 137”, “Conterrâneos Velhos de Guerra”, “O Profeta da Fome”, “Os Deuses e os Mortos”, “Brasil Bom de Bola” e “Nenê Bandalho”; Carlos Lacerda, marechal Lott, Roberto Pires, Vladimir Carvalho, Alberto Cavalcanti, Paulo Emílio Salles Gomes, Geraldo Sobral, Rogério Costa Rodrigues e João Goulart.

Jornalista, crítico de cinema e escritor.

---

## MARIA DO ROSÁRIO CAETANO LOPES DOS SANTOS

---

Naturalidade: Minas Gerais - Coromandel

Nascimento: 10 de junho de 1955

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 1º de março de 1991

Duração: 1 hora e 35 minutos

Degravadas: 54

Entrevistadores: Ana Cláudia Corrêa Brandão Gracindo e Marli Guedes da Costa

### **Temas:**

Transferência para Brasília; Vladimir Carvalho e a vocação de Brasília para o cinema documentário; o curso de cinema na Universidade de Brasília (UnB); o Festival de Brasília do Cinema Brasileiro; os filmes “Brasília: Contradições de uma Cidade Nova”, de Joaquim Pedro de Andrade e “Fala Brasília”, supervisionado por Nelson Pereira dos Santos; as filmagens feitas por Felman durante a construção de Brasília; as atividades do Movimento Candango de Dinamização Cultural – Cuca e da Frente Cultural de Brasília; a tentativa de se produzir uma história do cinema em Brasília; a produção cinematográfica em Brasília; o crescimento do Rio Grande do Sul como Pólo de Cinema; a greve de 1977 na UnB; os jornais alternativos, entre eles: “Cidade Livre”, “Cuca Livre”, “Brás Cuba” e “Eleições Diretas”; Rogério Costa Rodrigues, Pedro Jorge de Castro, Vladimir Carvalho e Geraldo Moraes.

Jornalista e crítica de cinema.

---

*Pesquisador  
de  
Cinema*

---

---

## MARCO ANTONIO DE CAMPOS GUIMARÃES

---

Naturalidade: Minas Gerais - Abaeté

Nascimento: 28 de março de 1945

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 9 de maio de 1991

Duração: 1 hora e 15 minutos

Degravadas: 41

Entrevistadores: Ana Cláudia Corrêa Brandão Gracindo e Marli Guedes da Costa

### **Temas:**

Transferência para Brasília; primeira impressão sobre Brasília; vínculo com o Governo do Distrito Federal (GDF); cursos realizados na área de cinema; atuação no Festival de Brasília do Cinema Brasileiro; utilização da Escola Parque para projeção de filmes; as reuniões do Clube de Cinema de Brasília; perfil de Ruy Pereira da Silva e aspectos de sua gestão na Fundação Cultural do Distrito Federal; problemas enfrentados com a censura durante o governo militar; o Festival de Brasília e sua repercussão na política e na produção do cinema brasileiro; participação na produção dos filmes: “Bye, Bye Brasil” de Cacá Diegues, “A Idade da Terra” de Glauber Rocha, “Boi do Teodoro”, série “Os Pioneiros” de Tânia Quaresma e “Ferrovia do Diabo” de João Batista Morais de Andrade; transferência para o Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural (IBPC); a produção cinematográfica em Brasília; Walter Albuquerque de Mello, Clara Alvim e José Damata.

Ativo participante, desde os anos 70, da organização do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro.

---

# *Videastas*

---

---

## MARIA COELI DE ALMEIDA VASCONCELOS

---

Naturalidade: Minas Gerais - Belo Horizonte

Nascimento: 30 de julho de 1942

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 14 de fevereiro de 1991

Duração: 2 horas e 25 minutos

Degravadas: 64

Entrevistadores: Marco Aurélio de Lemos Santos e Ana Cláudia Corrêa Brandão Gracindo

### **Temas:**

Transferência para Brasília; experiência como aluna da Comissão de Administração do Sistema Educacional de Brasília (Caseb) e da Universidade de Brasília (UnB); o curso de cinema dado por Paulo Emílio Salles Gomes no início da década de 60; a invasão do campus da UnB após o movimento militar de 1964 e posteriores perseguições políticas aos professores; a morte de seu marido; trabalhos na Embrafilme e no Centro de Recursos Tecnológicos (CRT) da Fundação Educacional do Distrito Federal; os filmes e vídeos: “Vozes do Grande Rio”, “A História do Núcleo Bandeirante”, “A História de Brazlândia”, “Brasília Feita por Nós”, “Grito da Mocidade”, “Corpo Coletivo”, “Pacote Brasileiro”, “Superdotado”, “CET” – Centro de Educação para o Trabalho”, “Caseb 30 anos”, “Esgoto Fonte de Equilíbrio Ecológico”, “Escolas Rurais no DF”, “Manoela” e “Paulo de Andrade”; Amélia Toledo, Eudoro Augusto de Sousa, Geraldo Moraes, Douglas Marques de Sá e Aluísio Batata.

## CAPÍTULO V

---

### **Memória Fotográfica**

---

O projeto Memória Fotográfica resgata as experiências de fotógrafos que registram imagens de Brasília. É composto de depoimentos de pessoas que, em graus diferentes de complexidade, trabalham nessa profissão. No conjunto existem fotógrafos de ateliê com importante produção e “lambe-lambe”.

As gravações revelam uma parte da história contemporânea da produção fotográfica brasileira. A cidade de Brasília nasceu sob o “clique” das máquinas e serve de objeto de trabalho para profissionais e amadores.

---

## ADÃO LEAL DO NASCIMENTO

---

Naturalidade: Rio de Janeiro - São João do Meriti

Nascimento: 20 de maio de 1935

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 11 de março de 1991

Duração: 2 horas e 45 minutos

Degravadas: 83

Entrevistadores: Vera Lúcia Pereira Duarte e Marli Guedes da Costa

### **Temas:**

Primeiro contato com a fotografia; atuação na revista “Manchete” como laboratorista e repórter fotográfico; a montagem do laboratório fotográfico do “Correio Braziliense”; transferência para Brasília; atividades na Prefeitura do Distrito Federal, no “DC-Brasília”, em “O Estado de S. Paulo”, na United Press International (UPI) e na Empresa Brasileira de Notícias (EBN); exposições fotográficas no Brasil e no exterior, destacando a exposição permanente na Alemanha; projeto para participação na Eco-92; os cursos de fotografia; o curso de fotojornalismo da Universidade de Brasília (UnB) ministrado pelo fotógrafo Luis Humberto Miranda Martins Pereira; experiência como jornalista credenciado junto a Câmara dos Deputados e Presidência da República; problemas enfrentados na Radiobrás; importância do cargo de presidente do comitê de imprensa do Palácio do Planalto; equipamento fotográfico utilizado; a revelação fotográfica; comparação entre a fotografia preto-e-branco e a colorida; condições de trabalho em Brasília; trabalhos com artes plásticas; a experiência em Brasília; perfil de Fernando Collor de Mello; contato com Nicolau Drei, Adolpho Bloch, Pedro Jack Kapeller (Jackito), Edilson Varela e Jankiel Gonczarowska.



Naturalidade: Doresópolis - MG  
Nascimento: 03 de janeiro de 1929

### **Depoimento**

Local: Goiânia - DF

Data: 17 de agosto de 1994

Duração: 1 hora e 30 minutos

Degravadas: 21

Entrevistadores: Ana Cláudia Corrêa Brandão Gracindo e Marco Aurélio de Lemos Santos.

### **Temas:**

Dados biográficos; atividades do entrevistado como fotógrafo lambe-lambe em cidades goianas; breves considerações sobre a formação da Colônia Agrícola de Ceres; razões da transferência para Brasília; detalhes sobre suas lojas de souvenir na Cidade Livre (Núcleo Bandeirante), na 307 Sul e na 502 Sul; relação das obras arquitetônicas e eventos fotografados pelo entrevistado no período da construção; início da carreira do entrevistado como fotógrafo e dificuldades enfrentadas pela falta de equipamento e material; incidente ocorrido durante a visita do presidente português, Craveiro Lopes, a Brasília; histórico do equipamento fotográfico utilizado pelo entrevistado e explanação sobre o uso negativo de vidro; incidente que ocasionou a perda de parte do acervo e equipamento do entrevistado; considerações sobre seu acervo fotográfico; produção de postais com imagens de Brasília a partir das fotografias do entrevistado; primeira impressão de Brasília; aspectos da construção do Catetinho; informações sobre a vinda de jornalistas a Brasília por ocasião do carnaval de 1959; oposição a Brasília; breve relato da formação do lago Paranoá; detalhe sobre a infra-estrutura e as condições de vida na Cidade Livre (atual Núcleo Bandeirante); detalhes sobre a escultura “Os Guerreiros” de Bruno Giorgi; visitantes de Brasília; condições de lazer em Brasília; breve relato sobre o incidente na Construtora Pacheco Fernandes; relato de incêndios ocorridos no período da construção; contato do entrevistado com outros fotógrafos; breve relato sobre a primeira corrida de automóveis de Brasília; consideração sobre o levante de sargentos ocorrido em Brasília durante o Governo João Goulart; atividades profissionais do entrevistado posteriores á construção de Brasília; retorno do entrevistado para Goiás; considerações sobre o significado de Brasília para o entrevistado; reflexões do entrevistado sobre Brasília na atualidade; formação aca-

dêmica; morte de Bernardo Sayão; festejos de inauguração da estrada Brasília-Anápolis; incidente entre soldados da GEB e da Aeronáutica; opinião sobre a criminalidade em Brasília no período da construção da cidade; considerações sobre Alfredo Colombo; Bernardo Sayão; Carlos Rodrigues; Craveiro Lopes; Duda Bentes; Dwight Eisenhower; Eduardo Roberto Stuckert; Ernesto Silva; Íris Meinberg; Israel Pinheiro; Jânio Quadros; Jankiel Gonczarowska; Joan Lowell; João Gabriel Gondim; João Goulart; José Camilo; José Ludovico de Almeida; José Segundo; Juscelino Kubitschek de Oliveira; Mário Fontenelle; Oscar Niemeyer; Oswaldo Cruz Vieira; Primo Scussolino; Raul Melges de Andrade; René Jean Sudan; Sarah Kubitschek; Shuki Sakai – Foto Sakai; Wolf Jesco von Puttkamer; considerações finais.

Fotógrafo.

---

## ANTÔNIO INÁCIO CASEMIRO TEMÓTEO

---

Naturalidade: Ceará - Icó

Nascimento: 2 de novembro de 1920

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 23 de janeiro de 1991

Duração: 1 hora e 30 minutos

Páginas: 67

Degravadas: Marli Guedes da Costa e Vera Lúcia Pereira Duarte

### **Temas:**

A atuação como fotógrafo ambulante no Norte e Nordeste; equipamento fotográfico utilizado; a técnica da fotografia retocada; condições de vida no Nordeste; formação acadêmica; a revelação fotográfica; transferência para Brasília; trabalhos como fotógrafo ambulante em Brasília e condições de vida.

---

## BREYNER NOBRE PERDIGÃO

---

Naturalidade: Minas Gerais - Carangola

Nascimento: 14 de janeiro de 1927

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 30 de abril de 1991

Duração: 2 horas

Degravadas: 67

Entrevistadores: Vera Lúcia Pereira Duarte e Marli Guedes da Costa

### **Temas:**

O primeiro trabalho como fotógrafo e as experiências subseqüentes em Belo Horizonte; aperfeiçoamento no ramo de fotografia de crianças; transferência para Brasília e instalação do Cine Foto Júnior; o curso de fotografia ministrado no cine foto; participação em vários concursos fotográficos; formação acadêmica; a elaboração de seu livro sobre fotografia; o curso de fotografia da Universidade de Brasília (UnB); os trabalhos realizados para órgãos públicos; o fotojornalismo; participação na feira de fotografia da Alemanha; equipamento fotográfico; detalhes sobre seu acervo; exemplos de personalidades fotografadas; descrição da técnica de fotografia retocada; histórico da fotografia; influências recebidas de Oscar e Aristide Leterre; a importância de Brasília para o fotógrafo; o direito autoral; considerações sobre Heinz Forthmann, Sakai e Gumersindo Sueiro López.

---

## ERICH JOACHIM HESS

---

Naturalidade: Alemanha - Hamburgo

Nascimento: 12 de dezembro de 1911

### **Depoimento**

Local: Rio de Janeiro – RJ

Data: 6 de março de 1990

Duração: 2 horas

Degravadas: 60

Entrevistadores: Renato Tarciso Barbosa de Sousa e Luis Carlos Lopes

### **Temas:**

Aspectos da vida alemã durante a Primeira Guerra Mundial; transferência para o Brasil e primeiras atividades no país; trabalhos desenvolvidos na Panair do Brasil; atuação no Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Sphan, na revista “Esso” e na Empresa Brasileira de Engenharia (EBE); primeiros contatos com a fotografia; equipamento fotográfico utilizado; as viagens pelo interior do Brasil fotografando pessoas, arquitetura; o livro “Isto é Brasil”; a cobertura fotográfica da visita de Eisenhower, presidente dos Estados Unidos, a Brasília; Rodrigo Mello Franco de Andrade, Jean Manzon, José Tijours e Wof Jesco von Puttkamer.

---

## GERVÁSIO CARLOS BATISTA

---

Naturalidade: Bahia - Salvador

Nascimento: 1º de julho de 1943

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 22 de janeiro de 1991

Duração: 1 hora e 45 minutos

Degravadas: 73

Entrevistadores: Vera Lúcia Pereira Duarte e Marli Guedes da Costa

### **Temas:**

Transferência para o Rio de Janeiro; o convite de Assis Chateaubriand para trabalhar na revista “O Cruzeiro”; trabalhos realizados na revista “Manchete” e no jornal “O Estado da Bahia”; a cobertura fotográfica de vários eventos e personalidades; primeiro contato com a fotografia; primeira visita a Brasília; equipamento fotográfico utilizado; o acervo fotográfico; importância de Brasília para a vida profissional; José Medeiros, Nicolau Drei e José Sarney.

---

## GUMERSINDO SUEIRO LÓPEZ

---

Naturalidade: Espanha - Lugo

Nascimento: 29 de março de 1937

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 29 de maio de 1991

Duração: 1 hora e 55 minutos

Degravadas: 89

Entrevistadores: Marli Guedes da Costa e Vera Lúcia Pereira Duarte

### **Temas:**

Transferência para o Brasil; primeiros trabalhos realizados no Rio de Janeiro; mudança para Brasília; o início da Festa dos Estados em Brasília; primeiro contato com a fotografia; a montagem do Cine Foto GB; as atividades do cine foto; os concursos de beleza realizados em Brasília; a vida social em Brasília; equipamento fotográfico utilizado; os detalhes técnicos da fotografia; Ricardo Aguado Gomes de Ramón, Breyner Nobre Perdigão e Gilberto Amaral.

Fotógrafo.

---

## JOÃO GABRIEL GONDIM DE LIMA

---

Naturalidade: Ceará - Fortaleza

Nascimento: 26 de outubro de 1925

Falecimento: 20 de fevereiro de 1994

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 10 de dezembro de 1990

Duração: 1 hora e 10 minutos

Degravadas: 33

Entrevistadores: Vera Lúcia Pereira Duarte e Ana Cláudia Corrêa Brandão Gracindo

### **Temas:**

Formação acadêmica; o interesse por fotografia; a aprendizagem da técnica de revelação fotográfica; transferência para Brasília; equipamento fotográfico utilizado; comparação da qualidade do filme preto-e-branco com o colorido; a exposição de máquinas fotográficas; a experiência como fotógrafo de crianças; o material fotográfico; o estúdio fotográfico montado em Brasília; o acervo; trabalhos desenvolvidos como guia turístico; os fotógrafos Adão Leal do Nascimento, Mário Fontenelle, Breyner Nobre Perdigão, Gumersindo Sueiro López, Sakai e Wladim Nandim.

Colecionador de objetos e documentos referentes a história de Brasília.



---

## JOAQUIM FIRMINO COSMO

---

Naturalidade: Paraíba - Alagoa Grande

Nascimento: 10 de setembro de 1929

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 29 de janeiro de 1991

Duração: 1 hora e 20 minutos

Degravadas: 37

Entrevistadores: Marli Guedes da Costa e Vera Lúcia Pereira Duarte

### **Temas:**

Trabalhos como auxiliar de impressor no jornal “Diário da Noite”; convite de Edilson Varela para trabalhar no “Correio Braziliense” como repórter fotográfico; atividades como laboratorista e fotógrafo no Governo do Distrito Federal; experiência adquirida na “Tribuna da Imprensa”, onde chegou a chefe de Impressão; a fotogravura; condições de moradia durante a construção de Brasília; a fundação do Departamento Fotográfico do jornal “Vanguarda”, da Associação Comercial; perfil de Jankiel Gonczarowska; comparação entre o vídeo e a fotografia; equipamento fotográfico utilizado; acervo fotográfico; o acervo do fotógrafo João Gabriel Gondim de Lima e impressões sobre Brasília.

Fotógrafo.

---

## LUIS HUMBERTO MIRANDA MARTINS PEREIRA

---

Naturalidade: Rio de Janeiro – RJ

Nascimento: 29 de setembro de 1934

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 14 de fevereiro e 4 de março de 1991

Duração: 3 horas e 30 minutos

Degravadas: 141

Entrevistadores: Marli Guedes da Costa e Vera Lúcia Pereira Duarte

### **Temas:**

Formação acadêmica; o curso de arquitetura e opção pela fotografia; primeira impressão sobre Brasília; trabalhos desenvolvidos na área de arquitetura; transferência para Brasília; atuação na Universidade de Brasília (UnB); a criação do Instituto Central de Artes (ICA) da UnB; experiência profissional adquirida na Editora Abril, em agências publicitárias, jornais e revistas; papel do entrevistado no Centro de Criatividade do Hospital Sarah Kubitschek e na direção da Fundação Cultural do Distrito Federal (FCDF); a publicação “Brasília: Sonho do Império, Capital da República”, de sua autoria; participação em publicações fotográficas; a editoração fotográfica da revista “Veja” e da “Folha de S. Paulo”; o equipamento e revelação fotográfica; a importância da União dos Fotógrafos de Brasília; influências recebidas de fotógrafos franceses e norte-americanos; o primeiro curso de fotografia da UnB; histórico do fotojornalismo no Brasil; participação em exposições fotográficas; perfil dos estudantes do curso de fotografia da UnB; descrição de seu acervo fotográfico; Darcy Ribeiro, Glenio Bianchetti, Alfredo Ceschiatti, Athos Bulcão, Heinz Forthmann, Samuca, Walter Firmo, Sebastião Salgado, Nair Benedicto, Cristiano Mascaro, Zeca Guimaraes, Luiz Carlos Felizardo, Leopoldo Plentz, Marcos Santilli, Salomon Cytrynowicz, Duda Bentes, Milton Duran, Pedro Vasquez, Alberto Viana, Ernst Haas, Cartier-Bresson, Guilherme Romão, Walter Sanchez, Luciano Carneiro, Zé Medeiros, Luis Carlos Barreto, André Dusek, Aloisio Campos da Paz, André Gustavo Stumpf, Pompeu de Sousa, Tizuka Yamasaki, Fernanda Mee, Vladimir Carvalho, Beth Ernest Dias, Odette Ernest Dias, Tetê Catalão, Boris Kossoy e Claudio Versiani.

Autor da publicação “Brasília: Sonho do Império, Capital da República; diretor da Fundação Cultural do DF; fotógrafo.

---

## LUIZ LEMOS

---

Naturalidade: Piauí - Bom Gosto

Nascimento: 13 de dezembro de 1938

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 5 de fevereiro de 1991

Duração: 1 hora e 10 minutos

Degravadas: 47

Entrevistadores: Marli Guedes da Costa e Vera Lúcia Pereira Duarte

### **Temas:**

Primeiros contatos com a fotografia; a relação e o aprendizado com o fotógrafo Antônio Carlos Jannuzzi; transferência para Brasília; vínculo e atividades na Novacap; trabalhos nos jornais “Correio Braziliense”, “Correio do Planalto” e “Vanguarda”; equipamento fotográfico utilizado; a experiência na Caixa Econômica Federal; a cobertura fotográfica da construção da sede do Banco Central em Brasília; atividades no Governo do Distrito Federal e Mário Fontenelle.

---

## MARCEL ANDRÉ GAUTHEROT

---

Naturalidade: França - Paris

Nascimento: 14 de julho de 1910

### **Depoimento**

Local: Rio de Janeiro – RJ

Data: 7 de março de 1990

Duração: 25 minutos

Degravadas: 16

Entrevistadores: Luis Carlos Lopes, José Ivan Calou Filho e Renato Tarciso Barbosa de Sousa

### **Temas:**

Atuação como decorador na Europa; primeiras atividades como fotógrafo; o período em que prestou serviço militar no Marrocos; transferência para o Brasil; equipamento fotográfico utilizado; trabalhos para a revista “Módulo” e para o Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Sphan; relacionamento com Oscar Niemeyer, Juscelino Kubitschek e Rodrigo de Mello Franco.

Realizou estudos fotográficos sobre monumentos históricos brasileiros, fotografou várias obras arquitetônicas de autoria de Oscar Niemeyer.

---

## MARIO MORECI

---

Naturalidade: Itália - Roma

Nascimento: 25 de outubro de 1920

### **Depoimento**

Local: Luziânia – GO

Data: 7 de fevereiro de 1991

Duração: 1 hora e 35 minutos

Degravadas: 70

Entrevistadores: Vera Lúcia Pereira Duarte e Marli Guedes da Costa

### **Temas:**

Juscelino Kubitschek; a indústria de torrefação de café que montou na Cidade Livre (Núcleo Bandeirante); condições de vida na Itália durante a Segunda Guerra Mundial; transferência para o Brasil; primeiros trabalhos no Brasil; mudança para Brasília; atuação no movimento pela fixação do Núcleo Bandeirante; primeiros contatos com a fotografia; as filmagens que fez sobre o Núcleo Bandeirante e equipamento fotográfico utilizado.

Fotógrafo.

Naturalidade: Hungria - Arda

Nascimento: 31 de março de 1923

**Depoimento**

Local: Petrópolis – RJ

Data: 6 de junho de 1990

Duração: 1 hora e 30 minutos

Degravadas: 40

Entrevistadores: Luis Carlos Lopes e Renato Tarciso Barbosa de Sousa

**Temas:**

Transferência para o Brasil; o aprendizado de fotografia no Estúdio Rembrandt, no Rio de Janeiro, trabalhos desenvolvidos na revista “O Cruzeiro”, no Laboratório Foto Carlos e na Agência Fotográfica Jean Manzon; as atividades desempenhadas na revista “Manchete”; a experiência pioneira na revelação fotográfica de filmes coloridos; relacionamento entre Adolpho Bloch e Juscelino Kubitschek; visitas a Brasília antes e após a inauguração; a cobertura jornalística da visita de Yuri Gárgarin ao Brasil; equipamento fotográfico utilizado; o apoio da revista “Manchete” a construção de Brasília; considerações sobre Jean Manzon, Carlos Moskovics e Adolpho Bloch.

Trabalhos de fotografia desenvolvidos na Revista Manchete, Agência Fotográfica Jean Manzon.

---

## RUI FAQUINI

---

Naturalidade: Goiás - Morrinhos

Nascimento: 3 de novembro de 1943

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 19 de dezembro de 1990

Duração: 1 hora e 30 minutos

Degravadas: 35

Entrevistadores: Ana Cláudia Corrêa Brandão Gracindo e Marli Guedes da Costa

### **Temas:**

Contato familiar com Bernardo Sayão; transferência para Brasília; vínculo com a Novacap; os registros fotográficos de personalidades que visitaram Brasília durante a construção; formação acadêmica; interesse por fotografia; os cursos que frequentou no exterior; detalhes de seu acervo fotográfico sobre Brasília; atividades do estúdio Faquini Produção Fotográfica; a importância do Centro de Criatividade para a cultura brasiliense; equipamento fotográfico utilizado; a urbanização de Brasília; Sakai, Breyner Nobre Perdigão, Luis Humberto Miranda Martins Pereira, Gumersindo Sueiro López e Denis Blacker Baldassarre.

Estúdio Faquini Produção Fotográfica.

---

## WILSON OTAVIANO DE LIMA

---

Naturalidade: Minas Gerais - Lagoa da Prata

Nascimento: 13 de junho de 1942

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 21 de janeiro de 1991

Duração: 1 hora e 45 minutos

Degravadas: 67

Entrevistadores: Marli Guedes da Costa e Vera Lúcia Pereira Duarte

### **Temas:**

Transferência para Brasília; primeiros trabalhos em Brasília, durante a construção; primeiros contatos com a fotografia; trabalhos na Prefeitura do Distrito Federal; o acervo fotográfico da Secretaria de Comunicação Social; equipamento fotográfico utilizado; considerações sobre Mário Fontenelle e Luiz Lemos.

Fotógrafo.



---

## WOLF JESCO VON PUTTKAMER FILHO

---

Naturalidade: Rio de Janeiro - São Gonçalo

Nascimento: 21 de maio de 1919

### **Depoimento**

Local: Goiânia – GO

Data: 21 de fevereiro de 1990

Duração: 50 minutos

Degravadas: 29

Entrevistadores: Luis Carlos Lopes e Renato Tarciso Barbosa de Sousa

### **Temas:**

A prisão na Alemanha, durante a Segunda Guerra Mundial; trabalhos fotográficos durante o Tribunal de Nuremberg; equipamento fotográfico utilizado; atividades no Departamento de Relações Públicas da Novacap; trabalhos como fotógrafo nos jornais “DC-Brasília”, “Última Hora” e “O Popular”; o acervo fotográfico; oposição a Brasília; atividades como fotógrafo e cinegrafista em tribos indígenas; Samuel Wainer, Juscelino Kubitschek, Jeronymo Coimbra Bueno e Ernesto Silva.

Fotógrafo do DC-Brasília, Última Hora e O Popular; fotógrafo e cinegrafista em tribos indígenas.

## CAPÍTULO VI

---

### **Acervo Yvonne Jean**

---

A organização do arquivo privado de Yvonne Jean da Fonseca criou a necessidade de aprofundar os conhecimentos sobre sua personalidade e a participação na vida cultural de Brasília. Foram entrevistadas quatro pessoas: o filho, João Luiz da Fonseca e três amigos, todos residentes em Brasília.

Os depoimentos ampliam as informações contidas no acervo acumulado por essa importante intelectual, a diversidade de sua atuação como escritora, jornalista, “marchande”, professora e militante política foi retratada. Os relatos ajudarão a preservar a sua memória e compreender o seu arquivo particular, doado ao ArPDF.

---

## GUSTAVO AUGUSTO AURNHEIMER RIBEIRO

---

Naturalidade: Rio de Janeiro - Niterói

Nascimento: 23 de novembro de 1934

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 24 de agosto de 1989

Duração: 50 minutos

Degravadas: 29

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Renato Tarciso Barbosa de Sousa

### **Temas:**

Transferência para Brasília; primeiro contato com Yvonne Jean da Fonseca; a transferência de Yvonne Jean para o Brasil; condições de vida da escritora no Rio de Janeiro; mudança de Yvonne Jean para Brasília; a personalidade de Yvonne Jean; as prisões de Yvonne Jean; a Universidade de Brasília (UnB); a entrevista com Pu Yi, último imperador da China; a morte de Abelardo da Fonseca, marido de Yvonne; as doenças de Yvonne Jean e a causa de sua morte; o acervo de Yvonne; a origem familiar; os trabalhos desenvolvidos por Yvonne Jean; perfil de Abelardo da Fonseca e vida familiar da jornalista.

Médico e amigo de Yvonne Jean da Fonseca.

---

## JOÃO LUIZ DA FONSECA

---

Naturalidade: Rio de Janeiro – RJ

Nascimento: 13 de março de 1949

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 13 de janeiro de 1992

Duração: 20 minutos

Degravadas: 13

Entrevistadores: Marli Guedes da Costa e Ana Cláudia Corrêa Brandão Gracindo

### **Temas:**

Origem familiar de Yvonne Jean; casamento com Alberto da Fonseca; dedicação de Yvonne Jean ao trabalho; transferência de sua mãe para o Brasil; atividades profissionais e culturais da jornalista no Rio de Janeiro; transferência da família para Brasília; experiência de Yvonne Jean na Universidade de Brasília (UnB); produção literária da escritora; viagens a Europa; incentivo da jornalista a vida cultural de Brasília; as doenças de Yvonne Jean e as prisões de Yvonne Jean.

Filho de Yvonne Jean da Fonseca.

Naturalidade: Minas Gerais - Belo Horizonte

Nascimento: 5 de fevereiro de 1936

**Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 1º de setembro de 1989

Duração: 45 minutos

Degravadas: 30

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Renato Tarciso Barbosa de Sousa

**Temas:**

Transferência para Brasília; atividades na Comissão de Administração do Sistema Educacional de Brasília (Caseb), Aliança Francesa e Faculdade de Arte Dulcina; primeiro contato com Yvonne Jean da Fonseca; transferência de Yvonne para Brasília; apoio da escritora na divulgação da Escola de Arte Aliança Francesa; a Livraria Civilização Brasileira; atividades intelectuais e políticas de Yvonne; primeira impressão sobre Brasília; prisões de Yvonne Jean; os gostos pessoais e condições de vida de Yvonne Jean; doenças de Yvonne Jean; trabalho profissional; vida familiar; morte de Abelardo da Fonseca, marido de Yvonne Jean.

Professora, amiga de Yvonne Jean da Fonseca.

---

## ZILAH ALMEIDA REIS

---

Naturalidade: Goiás - Anápolis

Nascimento: 1º de agosto de 1926

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 5 de outubro de 1989

Duração: 50 minutos

Degravadas: 24

Entrevistadores: Georgete Medleg Rodrigues e Renato Tarciso Barbosa de Sousa

### **Temas:**

Transferência para Brasília; o incentivo de Yvonne Jean da Fonseca a cultura em Brasília; transferência de Yvonne para o Brasil; a vida no Rio de Janeiro; a origem familiar da jornalista; a morte de Abelardo da Fonseca, marido de Yvonne Jean; as doenças e prisões de Yvonne Jean; perfil de Yvonne Jean; aspectos da entrevista com Pu Yi, último imperador da China e a galeria Paiol.

Amiga de Yvonne Jean da Fonseca.

## CAPÍTULO VII

---

### **Política e Sociedade**

---

O Projeto Política e Sociedade relaciona-se a tentativa de preservar a memória das atividades políticas e sociais desenvolvidas na Capital Federal.

---

## HÉLIO MARCOS PRATES DOYLE

---

Naturalidade: Rio de Janeiro – RJ

Nascimento: 11 de novembro de 1950

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 3 de fevereiro de 1993

Duração: 1 hora e 50 minutos

Entrevistadores: Renato Tarciso Barbosa de Sousa e Júlio César Sousa Gomes

### **Temas:**

Dados biográficos; transferência para Brasília; formação acadêmica; participação no movimento estudantil no Centro Integrado de Ensino Médio da Universidade de Brasília - Ciem e Centro Educacional Elefante Branco; ingresso na Universidade de Brasília e a opção pelo Curso de Jornalismo; as atividades políticas dos estudantes brasilienses e o apoio da sociedade; o acordo MEC-Usaid; o movimento estudantil na UnB no final da década de 60 início da década de 70; princípio da carreira de jornalista no **Correio Braziliense** e n’**O Estado de São Paulo**; as prisões; atuação no Sindicato dos Jornalistas; a abertura política na atuação dos sindicatos; a campanha pelas eleições diretas; a campanha de emancipação política de Brasília; experiência profissional no **Jornal de Brasília**, **Folha de São Paulo**, **Globo**, **Veja**, **Brasil Extra**, **Opinião** e nas revistas **Comércio Exterior** e **Brasil Comércio e Indústria** editadas pelo Itamaraty; retorno a Universidade de Brasília como assessor de imprensa do reitor Cristovam Buarque (1985-89); atuação como professor do Departamento de Comunicação da Universidade de Brasília; a Universidade de Brasília hoje; participação na criação do Partido dos Trabalhadores; motivo de seu afastamento do Partido dos Trabalhadores; candidatura a deputado federal pelo Partido Democrático Trabalhista; a Ala Vermelha, dissidência do Partido Comunista do Brasil.

Jornalista e professor da UnB.



---

## IVONETTE SANTIAGO DE ALMEIDA

---

Naturalidade: Minas Gerais - Teófilo Otoni

Nascimento: 11 de outubro de 1942

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 16 de setembro de 1992

Duração: 2 horas e 10 minutos

Entrevistadores: Ana Cláudia Corrêa Brandão Gracindo, Marli Guedes da Costa e Júlio César Sousa Gomes

### **Temas:**

Dados biográficos; transferência para Brasília; ingresso na Universidade de Brasília (UnB); aspectos do cotidiano e da convivência entre os estudantes na Universidade de Brasília; experiência como presidente do Diretório Acadêmico do Instituto de Ciências Biológicas da UnB; o movimento estudantil da Universidade de Brasília; as transformações ocorridas a partir do movimento militar de 1964 em relação ao ensino público e, em especial, a UnB; as organizações políticas que tiveram influência no movimento estudantil; o movimento de luta pela anistia; opinião sobre a geração da década de 60 e as transformações ocorridas nesse período; experiência como professora; descrição de invasões ocorridas no campus da UnB, em 1968; as manifestações políticas contrárias ao governo militar e a José Carlos de Almeida Azevedo; a repressão no período militar; perfil de Honestino Guimarães; ingresso na UnB como professora; a participação no projeto da UnB sobre Lei Orgânica do Distrito Federal; Paulo Cassis e Maninha (Maria José da Conceição) e considerações finais.

Medicina Tropical, Pediatria e Saúde Pública, professor da UnB.

---

## OSÉ ORNELLAS DE SOUZA FILHO

---

Nascimento: Rio de Janeiro – RJ

Nascimento: 30 de novembro de 1921

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 1 de março de 1993

Duração: 40 minutos

Entrevistadores: Renato Tarciso Barbosa de Sousa e Ana Cláudia Corrêa Brandão  
Gracindo

### **Temas:**

Dados biográficos; formação acadêmica; atuação profissional no Exército, no Ministério da Educação, na Telebrás e no Governo do Distrito Federal; aspectos do Governo Ornellas; criação do Arquivo Público do Distrito Federal e Jardim Botânico; a candidatura a deputado distrital; impressões sobre Brasília; a atuação na Câmara Legislativa do Distrito Federal e a Lei Orgânica; Jarbas Passarinho, coronel Confúcio Pamplona, João Batista Figueiredo, Eurides Brito e Maria de Lourdes Abadia e considerações finais.

Foi governador do Distrito Federal.

---

## MARIA ROSA LEITE MONTEIRO

---

Naturalidade: Goiás - Itaberaí

Nascimento: 16 de junho de 1928

### **Depoimento**

Local: Brasília – DF

Data: 4 de fevereiro de 1993

Duração: 1 hora e 10 minutos

Entrevistadores: Marli Guedes da Costa e Vanderlei Batista dos Santos

### **Temas:**

Dados biográficos; transferência para Brasília; a Universidade de Brasília; o sistema educacional de Brasília; formação acadêmica e profissional; o Governo Jânio Quadros; o movimento de 1964; a vida de Honestino na clandestinidade; atividades literárias da entrevistada; perseguições sofridas pela família de Honestino; o fechamento das escolas da Fundação Educacional do Distrito Federal; manifestações políticas dos estudantes; o grupo Tortura Nunca Mais e a Cruz Vermelha; o desaparecimento de Honestino; o incidente político na UnB; problemas enfrentados na procura a Honestino; a abertura política no Brasil; a política brasileira atual; perfil de seus filhos: Honestino, Norton, Luís Carlos e Mary Rose; Darcy Ribeiro, Jânio Quadros, João Goulart, dom Evaristo Arns e considerações finais.

Pedagoga especializada em Administração Escolar, mãe de Honestino Guimarães ex-presidente da UNE.

---

## Índice Remissivo

---

|  |     |
|--|-----|
| ALBUQUERQUE, Lucídio Guimarães .....                   | 21  |
| ALENCAR, Francisco Ozanan Correia Coelho de .....      | 35  |
| ALMEIDA, Ivonette Santiago de .....                    | 175 |
| ALMEIDA, Neusa Pinto França de .....                   | 130 |
| ALMEIDA, Raimundo Cunha de .....                       | 117 |
| ALVES, Elísio Evangelista .....                        | 103 |
| ARAGÃO FILHO, João .....                               | 106 |
| ARANTES, Lúcio Batista .....                           | 73  |
| ARAÚJO, Lea Sayão Carvalho .....                       | 72  |
| AYRES, Walter Pereira .....                            | 98  |
| BANDEIRA, Luis Alberto Dias Lima de Vianna Moniz ..... | 58  |
| BARBOSA, Oscar Alberto de Mattos Horta .....           | 75  |
| BARROSO, Sabino Machado .....                          | 26  |
| BATISTA, Gervásio Carlos .....                         | 156 |
| BATISTA, Roque Valiati .....                           | 78  |
| BOTICA, Cassiano Nunes .....                           | 124 |
| BUCHMANN, Armando José .....                           | 42  |
| BUENO, Abelardo Coimbra .....                          | 64  |
| BUENO, Jeronymo Coimbra .....                          | 70  |
| BULÇÃO, Athos .....                                    | 30  |
| CALDAS, Luiz Fernando .....                            | 89  |
| CALDAS, Maria Victoria Moreira .....                   | 92  |
| CAMPELLO, Glauco de Oliveira .....                     | 15  |
| CAMPELLO, Jaime Dantas .....                           | 86  |
| CAMPOS, Geraldo .....                                  | 85  |
| CÂNDIDO, Clementino .....                              | 101 |
| CASTRO, Pedro Jorge Pinto de .....                     | 139 |
| CAUHY, José Jorge .....                                | 111 |
| CAVALCANTI, Eduardo Brandão .....                      | 83  |
| CHAVES, José Ferreira de Castro (Juca Chaves).....     | 39  |
| COSMO, Joaquim Firmino .....                           | 159 |
| COSTA, Lucio .....                                     | 22  |
| COSTA, Maria Elisa Modesto Guimarães .....             | 23  |
| DAMATA, José Carvalho .....                            | 137 |
| DANTAS, Joana .....                                    | 105 |
| DELGADO, Lovis Rocha .....                             | 20  |
| DIAS, Antônio Lourival Ramos .....                     | 41  |
| DOYLE, Hélio Marcos Prates .....                       | 174 |
| DREI, Nicolau .....                                    | 164 |

|   |     |
|---|-----|
| DUBUGRAS, Elvin Donald Mackay .....               | 125 |
| DUMAY, Ney .....                                  | 52  |
| ESTEVES, Maria de Lourdes Junqueira Edreira ..... | 91  |
| ESTEVES, Nauro Jorge .....                        | 24  |
| FADUL, Victor .....                               | 55  |
| FAQUINI, Rui .....                                | 165 |
| FARIA, Agenor Gomes de .....                      | 151 |
| FARIA, Eduardo Gomes de .....                     | 84  |
| FONSECA, João Luiz da .....                       | 170 |
| FREIRE, Teodoro .....                             | 132 |
| GADELHA FILHO, Waldemar .....                     | 197 |
| GARÓFALO, Mário Miguel Nicola .....               | 129 |
| GASSNER, Alfred .....                             | 80  |
| GAUTHEROT, Marcel André .....                     | 162 |
| GIORGI, Bruno .....                               | 31  |
| GUIMARÃES, Hosannah Campos .....                  | 68  |
| GUIMARÃES, Marco Antonio de Campos .....          | 146 |
| GUIMARÃES FILHO, Augusto .....                    | 12  |
| HESS, Erich Joachim .....                         | 155 |
| HOMER, George Raymond.....                        | 37  |
| JAGUARIBE, Ricardo de Godoy .....                 | 96  |
| JAGUARIBE, Silvio Carlos Pimenta .....            | 54  |
| LARA, João Lincoln de .....                       | 48  |
| LEAL, José de Anchieta .....                      | 18  |
| LEMOS, Luiz .....                                 | 161 |
| LIMA, João Gabriel Gondim de .....                | 158 |
| LIMA, Wilson Otaviano.....                        | 166 |
| LÓPEZ, Gumersindo Sueiro .....                    | 157 |
| MAZZOLA, Philomena Leporoni .....                 | 116 |
| MELLO, Willy Bezerra de .....                     | 99  |
| MELO, Natalino Cavalcante de .....                | 59  |
| MENDES, Manuel Pessoa .....                       | 90  |
| MENDES, Marcos de Souza .....                     | 138 |
| MENDONÇA, Suzana Conceição .....                  | 120 |
| MONTEIRO, Maria Rosa Leite .....                  | 177 |
| MONTENEGRO, Hermano Gomes .....                   | 16  |
| MORAES, Geraldo da Rocha .....                    | 136 |
| MORECI, Mario .....                               | 163 |
| MOURA, Aldimir de.....                            | 57  |
| MURTINHO, Wladimir do Amaral .....                | 76  |
| NADER, Roosevelt .....                            | 53  |
| NASCIMENTO, Adão Leal do .....                    | 150 |

|  |     |
|--|-----|
| NASCIMENTO, Osvaldo Alves do .....               | 115 |
| OLIVEIRA, Joanir Ferreira de .....               | 126 |
| OLIVEIRA, José Ferreira de .....                 | 109 |
| PELLES, Jorge .....                              | 87  |
| PENNA, José Osvaldo de Meira .....               | 71  |
| PERDIGÃO, Breyner Nobre .....                    | 154 |
| PEREIRA, José Eduardo .....                      | 50  |
| PEREIRA, Luciano .....                           | 112 |
| PEREIRA, Luis Humberto Miranda Martins .....     | 160 |
| PIMENTEL, Gladson da Rocha .....                 | 14  |
| PINHEIRO FILHO, Israel .....                     | 37  |
| PINTO, Kleber Farias .....                       | 51  |
| PIRES, Roberto Castro .....                      | 140 |
| PONTES, Antônio de Paula .....                   | 65  |
| PONTES, José Aluizio de .....                    | 107 |
| PORTO, Edson .....                               | 62  |
| PORTO, Sérgio .....                              | 28  |
| PREGO, Atahualpa Schmitz da Silva .....          | 43  |
| PUTTKAMER FILHO, Wolf Jesco Von .....            | 167 |
| QUEIROZ, Eronildes Guerra de .....               | 104 |
| REIS, Zilah Almeida .....                        | 172 |
| RIBEIRO, Gustavo Augusto Aurnheimer .....        | 169 |
| ROZA, Ary Garcia .....                           | 11  |
| SÁ, Douglas Marques de .....                     | 135 |
| SANT'ANNA, Cláudio Oscar de Carvalho .....       | 35  |
| SANT'ANNA, Eleonora Morandi Quadros de .....     | 36  |
| SANTOS, Manoel Ramos dos .....                   | 114 |
| SANTOS, Maria do Rosário Caetano Lopes dos ..... | 144 |
| SANTOS, Sebastião Bispo dos .....                | 118 |
| SANTOS, Severino Manoel dos .....                | 119 |
| SENA, Clovis Queiroz .....                       | 143 |
| SILVA, Delcides Abadia .....                     | 102 |
| SILVA, Ernesto .....                             | 66  |
| SILVA, João André da .....                       | 122 |
| SILVA, José Cosme da .....                       | 108 |
| SILVA, José Manuel Kluff Lopes da .....          | 19  |
| SILVA, Luís Armínio da .....                     | 88  |
| SILVA, Manoel Pereira da .....                   | 113 |
| SILVA, Nelson Cândido da .....                   | 94  |
| SILVA, Raimundo Nonato da .....                  | 95  |
| SILVA, Ruy Pereira da .....                      | 131 |
| SILVA, Vladimir Carvalho da .....                | 141 |

|   |     |
|---|-----|
| SILVEIRA, Carlos Magalhães da .....       | 13  |
| SIMAS, René Gunzburger .....              | 171 |
| SOARES, Anna Maria de Niemeyer .....      | 81  |
| SOARES, Antônio Neto .....                | 33  |
| SOARES, Carlos Augusto .....              | 82  |
| SOARES, Manoel Frederico .....            | 127 |
| SOARES FILHO, Oscar Niemeyer .....        | 25  |
| SOEIRO, José Irismar .....                | 110 |
| SOUZA FILHO, José Ornellas de .....       | 176 |
| SOUSA, Pompeu de.....                     | 60  |
| TANDETA, Salomão .....                    | 27  |
| TAVARES, Joaquim Alfredo da Silva .....   | 49  |
| TEIXEIRA, Hilderval .....                 | 46  |
| TEMÓTEO, Antônio Inácio Casemiro .....    | 153 |
| URURAY, Ney Dutra .....                   | 74  |
| VASCONCELOS, Maria Coeli de Almeida ..... | 148 |
| VENEZIANI, Giorgio .....                  | 38  |
| VILLELA, Creso .....                      | 44  |
| ZAIDAN, Nagib .....                       | 93  |
| ZETTEL, Jayme .....                       | 17  |

# **ARQUIVO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL**

## **SUPERINTENDÊNCIA**

Luiz Ribeiro de Mendonça (Superintendente),  
José Leonardo Costa de Queiroz (Chefe de Gabinete), Walter Albuquerque Mello (Assessor),  
B. de Paiva (Assessor), Edinéia Guimarães Lemos

## **DIRETORIA DE PESQUISA**

Sílvia Regina Viola de Castro (Diretora), Cleverton de Jesus Silva,  
Edneide Lima de Oliveira, Maria do Carmo Pereira de Souza,  
Pedro Henrique Amorim de Araújo, Jader Silva de Oliveira,  
Suellen Fernandes Dantas, Vanessa Jane dos Santos

## **DIRETORIA DE GESTÃO DOCUMENTAL**

Wagner dos Anjos Crispim (Diretor), Luciene Carrijo,  
Elizabete Silva Oliveira

## **DIRETORIA CULTURAL**

Elias Manoel da Silva (Diretor), Eden Perez da Silveira, Diogo Souza de Resende Moura,  
Mauro Barreto França Pereira, Susani Maestri Rossoni Pires, Vanderlei Rodrigues de Abreu

## **DIRETORIA DE ARQUIVO PERMANENTE**

Euler Frank Lacerda Barros (Diretor), Andreza Castro Santos,  
Marcelo Gomes Durães, Sandra Suelene Torres, João Xavier da Silva,  
Luiz José Borges, Vani Rodrigues, Thiago Silva Nascimento,  
Lara Gerheim Souza Dias

## **GERÊNCIA DE INFORMÁTICA**

Antônio Carlos Martins Lopes (Gerente), Paulo César Gusmão, Laércio Sousa Costa

## **GERÊNCIA DE APOIO OPERACIONAL**

Jomar Nickerson de Almeida (Gerente)

## **NÚCLEO DE APOIO**

Edcélia Dias Moita, Jarisvaldo Nunes de Sousa, Justino Moura de Souza,  
Luiz Carlos Marreiros Martins, Edilcio de Oliveira Cruz,  
Arquimedes Silva Costa, Ingrid Ariadne Vieira

## **NÚCLEO DE ORÇAMENTO E FINANÇAS**

Joselita Pereira de Souza de Sousa (Chefe), Beatriz Sousa Santos

## **NÚCLEO DE PESSOAL**

Virgínia de Fátima Gonçalves (Chefe), ,  
Maria José de Sousa Fernandes, Jaqueline Cardoso Santiago





*Comunicação e Arte*



*Política e Sociedade*



*Memória Fotográfica*

*Brasília Palace Hotel*



*Memória Filmográfica*

*Memória da Construção*



**BRASÍLIA 50 ANOS**

21 de abril de 1960 - 21 de abril de 2010

**PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE**